

A modern office hallway with glass walls and linear lighting. The hallway is long and narrow, with glass walls on both sides. The ceiling is white with recessed linear lighting fixtures. The floor is light-colored. On the left, there is a meeting room with a table and chairs. The overall atmosphere is clean, bright, and professional.

# Office Lighting


---

Zawiera: Rozwiązania dźwiękochłonne

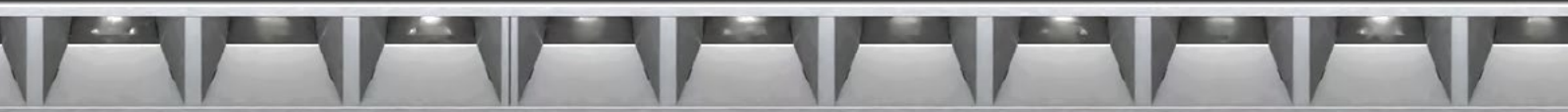
LUXIONA

PL

# Indeks

2	Personalizowane rozwiązania i europejski design
7	Zrównoważone rozwiązania. Innowacje
8	Personalizuj i wychodź poza standardy
26	Human Centric Lighting
27	Oświetlenie przestrzeni biurowej razem z LUXIONA
29	Nowe rozwiązania dźwiękochłonne 
40	Rozwiązania do każdej przestrzeni w biurze
74	Selekcja opraw oświetleniowych
80	LUXIONA na świecie
80	Kontakt

LUXIONA

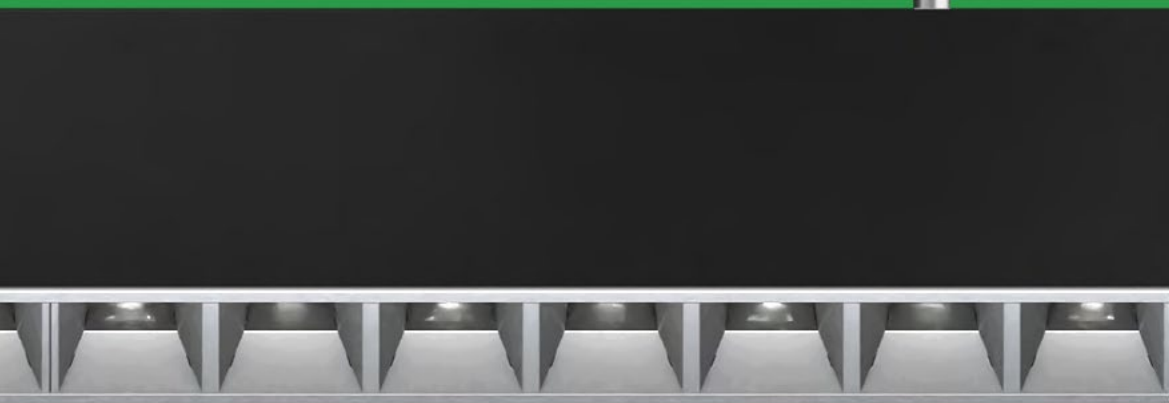


# Nasze wartości

## Personalizowane rozwiązania i europejski design

Stworzone w Barcelonie w Hiszpanii i rozwijane w Polsce, nasze produkty łączą europejski design z funkcjonalnością i wydajnością. W samym centrum naszej pracy jest pasja do oświetlenia i funkcjonalnego designu. Najwyższa wydajność połączona z estetyką oraz prostotą montażu i konserwacji sprawia, że nasze rozwiązania są idealne dla każdego obiektu.

Dzięki różnorodnym opcjom konfigurowalnym możliwe jest dopasowanie naszych produktów do potrzeb konkretnego projektu, wliczając w to przestrzenie takie jak prestiżowe butikie, centra handlowe i inne obiekty retail oraz biura, obiekty architektoniczne, publiczne, medyczne, przemysłowe oraz oświetlenie zewnętrzne.



# Design

## Zaprojektowane w Barcelonie

Od momentu powstania firmy w Barcelonie w 1929 roku design jest jedną z naszych głównych wartości. Z chwilą wynalezienia pierwszego zelektrykowanego systemu szyn do opraw LUXIONA inspirowanego trolejbusami na ulicach Barcelony, to emanujące sztuką i awangardą miasto stało się cennym źródłem inspiracji dla naszych produktów. Międzynarodową obecność firmy zapewniają nam biura w Hiszpanii,

Polsce, Francji, Włoszech i Niemczech, ale to właśnie w Barcelonie znajduje się zespół ds. badań i rozwoju produktu, który utrzymuje jakość opraw na najwyższym poziomie dzięki nowoczesnym i zrównoważonym technologiom. Rezultatem naszych prac są rozwiązania oświetleniowe, które zapewniają komfortowe wrażenia wizualne, pozytywnie wpływające na samopoczucie użytkowników i jednocześnie szanujące środowisko.



**DESIGN PLUS**

# Konkurencyjna produkcja

Łącząc design produktów stworzony w Barcelonie z produkcją w Polsce, LUXIONA zapewnia klientom konkurencyjne, elastyczne i terminowe rozwiązania. Zakład produkcyjny i centrum logistyczne zlokalizowane w Europie pozwala nam na niezależność i szybkie terminy realizacji dzięki sprawnej komunikacji i doradztwu. Infrastruktura i wyposażenie techniczne są stale aktualizowane, aby oferować ciągłe doskonalenie technologii. Dzięki naszemu zakładowemu clean roomowi możemy również wytwarzać

i dezynfekować oprawy, a tym samym w pełni kontrolować proces produkcyjny, jednocześnie zachowując wszelkie niezbędne standardy certyfikacji opraw dla przestrzeni wymagających wysokiego stopnia czystości atmosfery, włączając w to certyfikat ISO 14644-1 dla pomieszczeń czystych. Dzięki temu nasza oferta produktowa obejmuje wszystkie obiekty: architektoniczne, biurowe, przemysłowe, sportowe, handlowe, obiekty medyczne i szpitale, oraz przemysł farmaceutyczny, chemiczny, spożywczy i elektroniczny.

Certyfikat  
ISO 14001:2015



Certyfikat  
ISO 9001:2015



Certyfikat  
HACCP



Certyfikat  
ISO 13485:2016



# Doradztwo w zakresie oświetlenia

Nasz zespół ponad 50 ekspertów dostępny w każdym z krajów naszej obecności pomoże Ci w rozwoju Twojego projektu oświetlenia. Zapewniamy spersonalizowane porady, specjalnie dopasowane dla oświetlenia przestrzeni biurowych, oparte na doświadczeniu i know-how zebranych przez lata naszej działalności. Dzięki nieustannej obserwacji potrzeb projektu, aż do momentu jego realizacji oferujemy globalną i integralną wizję na każdym etapie pracy projektowej. Indywidualne podejście do każdego projektu jest w centrum naszej pracy i prowadzi do partnerstwa, którego owocem są realizacje najwyższej jakości.



## Wymagania klienta i wymagania projektowe

Etap 1: Plan z proponowanym rozmieszczeniem opraw oświetleniowych. Szczegółowe plany z przekrojami, typologią sufitów i mebli. Wymagania projektowe jak poziomy średniego natężenia czy równomierności oświetlenia. Metodologia BIM.



## Doradztwo oświetleniowe, koncepcja i rozwój projektu Analiza i przegląd planów oraz potrzeb

Etap 2: Wstępny szkic oświetlenia. Plany z proponowaną lokalizacją opraw. Wstępne obliczenia oświetlenia i modelowanie 3D. Dokładne przeprowadzenie obliczeń oświetleniowych w celu dostosowania i zatwierdzenia wymaganych poziomów oświetlenia, zużycia energii i efektywności. Opracowanie specjalnych projektów i produktów.



## Prezentacja i realizacja projektu

Etap 3: Przedstawienie wyników. Plan rozmieszczenia opraw (PDF i CAD). Karty techniczne zastosowanych produktów. Sterowanie i usługi Smart Lighting: tworzenie grup i scen, lokalizacja czujników, szkice i schematy elektryczne, konfiguracja, itp.



## Wsparcie techniczne i obsługa klienta

Etap 4: Wynik symulacji świetlnej projektu końcowego. Kontynuacja prac i nadzór nad instalacją i konfiguracjami. Zarządzanie incydentami. Konserwacja i naprawy. Programowanie i uruchamianie systemów sterowania.



# Zrównoważone rozwiązania

Zrównoważony rozwój jest centralną wartością odpowiedzialnych przedsiębiorstw. W LUXIONA wspólnie dążymy do rozwoju projektów, które mają pozytywny wpływ na środowisko i promowanie zrównoważonego oświetlenia tak istotnego dla nowoczesnych obiektów przemysłowych, dla których energooszczędność jest jednym z ważniejszych czynników. Jesteśmy w stanie osiągnąć ten rezultat za pomocą inteligentnych systemów sterowania oświetleniem oraz poprzez zapewnienie użytkownikom wydajnych i zrównoważonych rozwiązań.

Jednym z nich są źródła LED zastosowane w oprawkach LUXIONA charakteryzujące się wysoką żywotnością wynoszącą powyżej 100000 h przy zachowaniu parametru LxBy na poziomie L80B10. Oznacza to, że po 100000h użytkowania źródła LED zachowują 80% początkowej wartości strumienia świetlnego, a zaledwie 10% diod może mieć strumień świetlny mniejszy niż 80% wartości początkowej. Dzięki temu możemy dłużej cieszyć się ich jakością i żywotnością.

## Innowacje

Innowacje i funkcjonalność zawsze były i pozostaną ważnym czynnikiem w rozwoju nowych rozwiązań oświetleniowych, usług i nowych technologii. Know-how zgromadzone przez prawie 100 lat doświadczeń oraz połączenie projektowania i inżynierii pozwala nam być o krok do przodu. Wraz z naszym działem

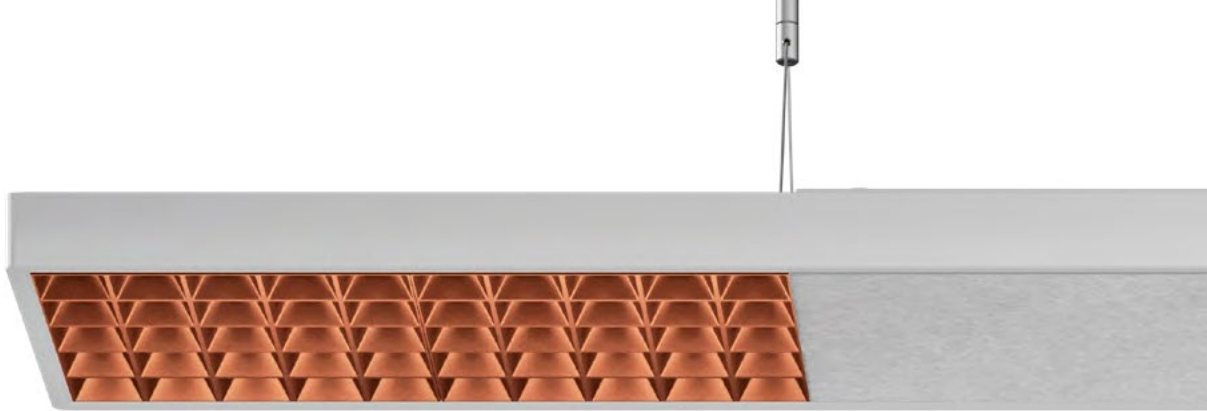
R+D, w ciągłym poszukiwaniu nowych rozwiązań oświetleniowych, jesteśmy w stanie wykorzystać najnowszą generację materiałów i procesów produkcyjnych. Nieustanny rozwój w połączeniu z doświadczeniem pozwala nam kształtować oświetlenie przyszłości i poszerzać portfolio innowacyjnych produktów.



### Programy certyfikacji budynków przyjaznych dla środowiska







## Personalizuj i wychodź poza standardy

**Niczego nie pozostawiamy przypadkowi. Słuchając, analizując, oraz łącząc naszą wiedzę i doświadczenie, wykorzystujemy wszystkie dostępne możliwości. Przewidując oczekiwania architektów, projektantów oświetlenia, projektantów wnętrz i inżynierów tworzymy rozwiązania oświetleniowe, które odpowiadają na ich potrzeby.**

Oświetlenie szyte na miarę to najskuteczniejszy sposób na sprostanie konkretnym wyzwaniom projektowym. Od nowoczesnych recepcji, pomieszczeń biurowych, stref coworkingowych, miejsc spotkań i stref relaksu po duże otwarte przestrzenie i sale konferencyjne, personalizowane oświetlenie zapewnia skuteczne rozwiązania i inspirującą, jedyną w swoim rodzaju estetykę. Jako producent oświetlenia z działem badawczo-rozwojowym i nowoczesnym zapleczem technologicznym, tworzymy niestandardowe rozwiązania, modyfikując wszystkie części naszych opraw: parametry światła, zasilanie i korpus oprawy. Rezultat? Stworzone na miarę rozwiązania, które pasują do wnętrz kameralnych lub przestrzennych, funkcjonalnych lub wielofunkcyjnych.

Tuset Sound Absorbent **N** **A**

## Światło

### Temperatura barwowa

Od ciepłej do chłodnej, odtwarza ton światła słonecznego w ciągu dnia. Dostosowana do tworzenia różnych warunków.

### Współczynnik oddawania barw (CRI)

Właściwości sztucznego światła do odtwarzania rzeczywistych kolorów obiektu. Kluczowy, gdy właściwy wygląd produktu jest niezbędny.

### Strumień świetlny

Ilość emitowanego światła.

### Przesłona

Część oprawy oświetleniowej o właściwościach świetlnych i mechanicznych. Szeroki wybór do kontroli rozsyłu oraz ochrony źródeł światła.

### Układ optyczny

Sposób kierowania światła. Zarządzanie odbiciami i załamaniem światła w celu uzyskania jak największej ilości światła tam, gdzie jest ono potrzebne.

### Rozsył światła

Optymalizacja strumienia świetlnego nie tylko w celu uzyskania najlepszej wydajności, ale także komfortu i dobrego samopoczucia. Bezpośredni, pośredni oraz góra-dół.



## Zasilacz

### Typ zasilacza

Na życzenie zasilacz włącz/wyłącz lub przystosowany do sterowania oświetleniem.

### Trwałość

Dostosowanie żywotności do potrzeb projektu nawet w trudnych warunkach.

### Moduł awaryjny

Bezpieczeństwo dzięki oświetleniu nawet w przypadku braku zasilania elektrycznego.

### Czujniki

Interakcja w czasie rzeczywistym między oświetleniem, a środowiskiem aplikacji.



## Korpus

### Rozmiar

Wymiary dostosowane do konkretnego projektu.

### Materiał

Blacha stalowa, blacha aluminiowa, stal INOX, poliwęglan. Stopień ochrony: IP, IK

### Materiał akustyczny

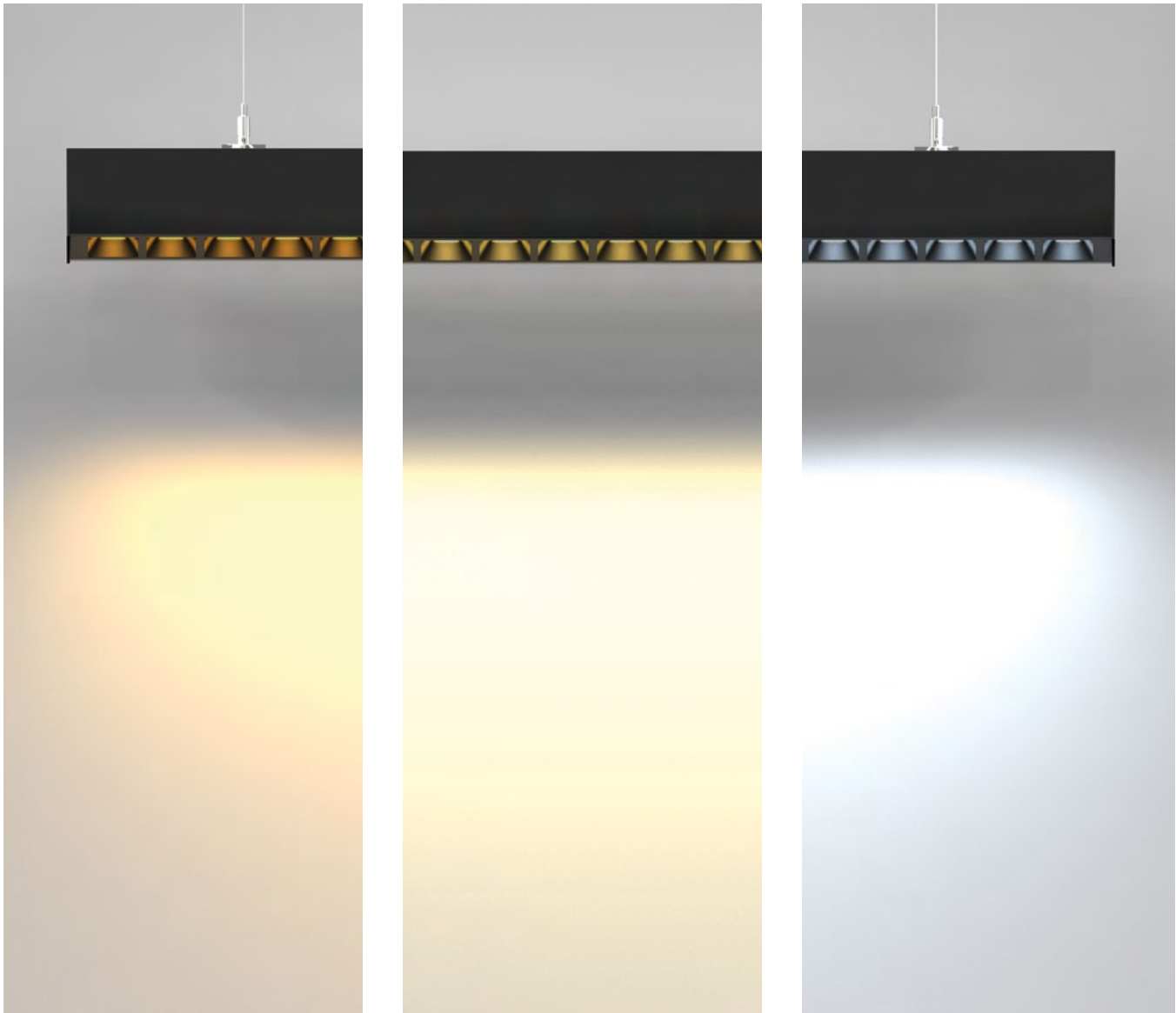
Wykorzystanie materiałów na bazie PET w oprawach akustycznych i ogranicza fale dźwiękowe oraz ich pogłosy i odbicia, prowadząc do zwiększenia przejrzystości mowy oraz tworzenia spokojnego i cichego środowiska.

### Wykończenie

Anodowanie, malowanie - z możliwością uzyskania niestandardowych kolorów. W naszej ofercie istnieje możliwość wyboru dowolnego koloru z palety RAL, dzięki czemu oprawa doskonale wpasuje się w charakter projektowanej przestrzeni.

### Montaż

Oprawy nastropowe, do wbudowania, zwieszane - możliwe jest również dostosowanie konstrukcji opraw do różnych typów sufitów podwieszanych stosowanych na rynku, w tym do sufitów o różnych rozmiarach modułów.



## Personalizowane światło

Dopasowanie źródeł światła LED do wymagań projektu lub inwestora może narzucać konieczność zastosowania opraw wyposażonych w niestandardowe źródła światła, przykładowo o bardzo ciepłej barwie 2700 K, lub ze źródłami światła Tunable White.

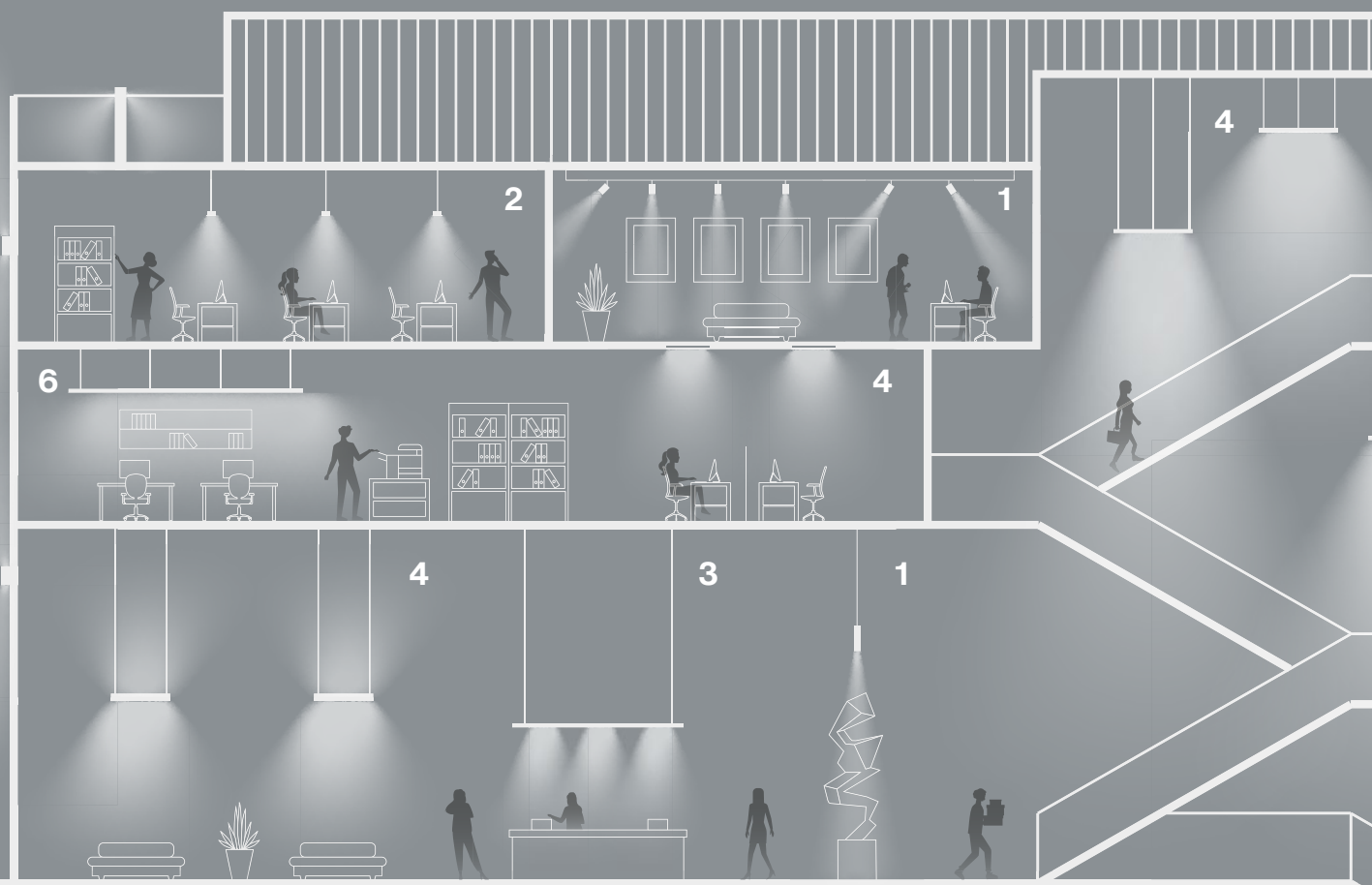
Źródła Tunable White zapewniają szeroki zakres temperatur barwowych, zwykle od 2700 do 6500 K. Tunable White jest w stanie naśladować naturalne światło na zewnątrz, które w razie potrzeby zachęca do wyciszenia lub zwiększenia aktywności.

Luxcan Pro **N**

**Odpowiednio dostosowany strumień świetlny oprawy, pozwala uzyskać idealne natężenie światła i jego równomierność. Oprawa o odpowiednim rozsyle światła sprawia, że z łatwością udaje się spełnić wymagane normy oświetleniowe.**

Prawidłowy kąt rozsyłu światła pomoże osiągnąć odpowiedni poziom średniego natężenia oświetlenia i jego równomierność przy zastosowaniu opraw o niższym zużyciu energii. Oznacza to oszczędności dla inwestora przy zakupie opraw,

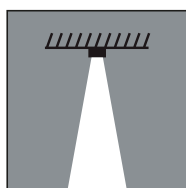
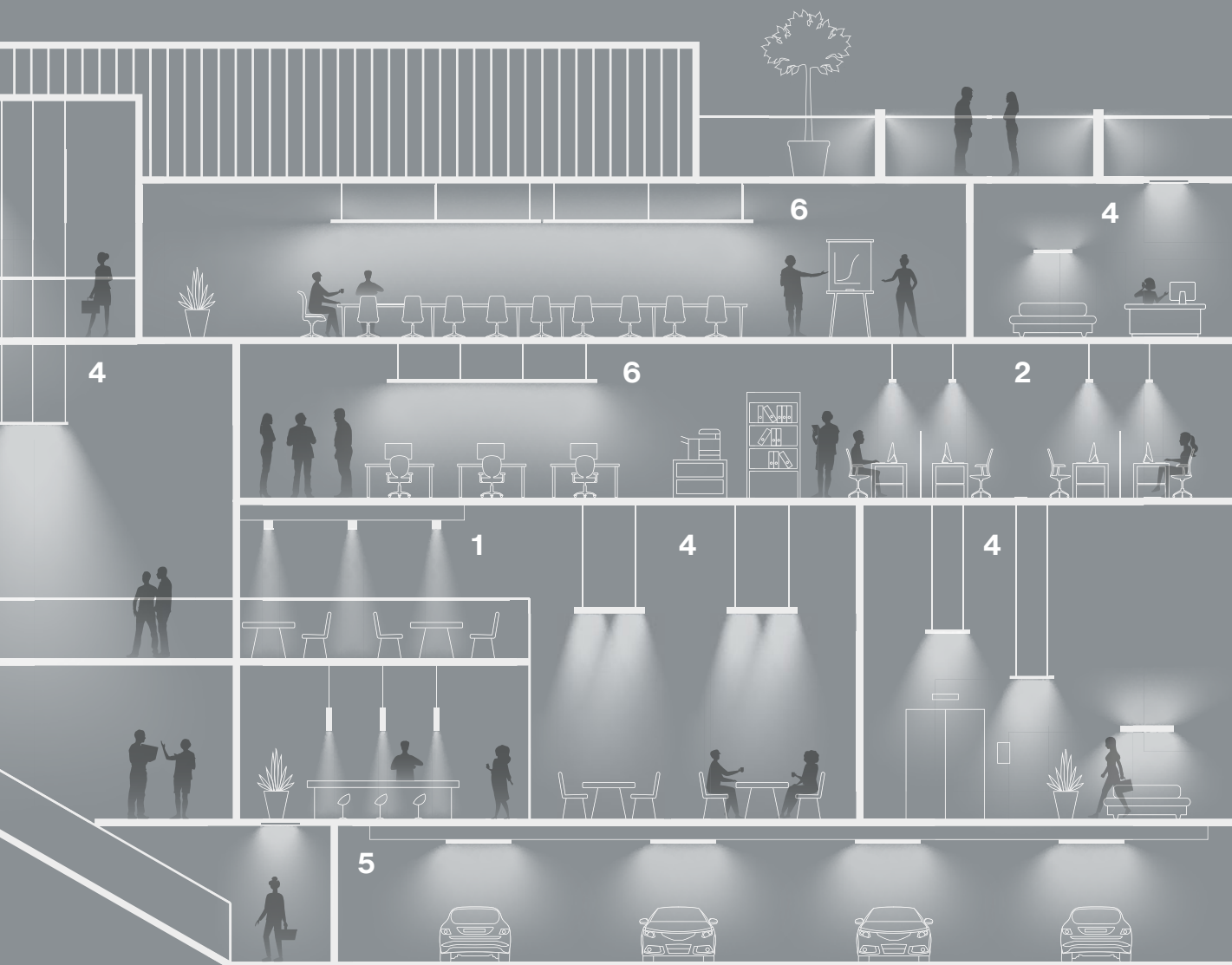
a także obniżenie kosztów eksploatacji oświetlenia. Prawidłowo dobrany układ optyczny pozwala z kolei zredukować oślnienie, spełniając normę w biurach (UGR <19). W tym celu warto zastosować produkt z Micro-PRM lub oprawę z rastrem antyolśnieniowym.



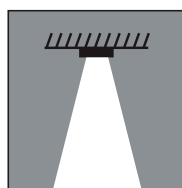
## Rozwiązania dopasowane do każdej przestrzeni

Pełna dostępność rodzin produktów z konfigurowalnymi układami optycznymi umożliwia szeroką gamę rozsyłów światła i pomaga spełnić normy oświetleniowe i wymagania inwestorów. Mamy świadomość, że w niektórych projektach standardowe rozwiązania nie wystarczą, dlatego jesteśmy otwarci na tworzenie nowych, spersonalizowanych rozwiązań. Nasze doświadczenie pozwala nam to osiągnąć bez względu na to, jak trudny może wydawać się projekt. Oferta opraw LUXIONA

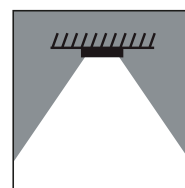
zawiera szereg opcji, które można dostosować do indywidualnych potrzeb, które doskonale sprawdzają się w oświetleniu każdej przestrzeni w nowoczesnych biurach. Wybór estetycznego i funkcjonalnego oświetlenia nigdy nie był tak prosty i kreatywny. Począwszy od klasycznych pomieszczeń biurowych, open space, poprzez sale konferencyjne, strefy relaksu, korytarze i klatki schodowe, aż po pomieszczenia komplementarne. Możliwości personalizacji są nieograniczone.



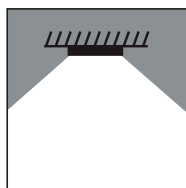
1. narrow spot  
od 15° do 35°



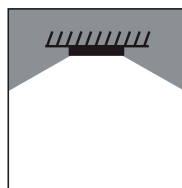
2. medium spot  
od 30° do 60°



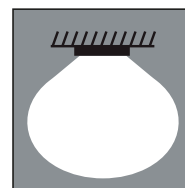
3. flood  
od 60° do 90°



4. wideflood  
od 90° do 120°



5. superflood  
więcej niż 120°



5. frosted



## Różnorodność dostępnych wariantów

Istnieje wiele możliwości personalizacji produktu poprzez wybór pomiędzy różnymi wariantami dyfuzorów i układów optycznych. Układy optyki oparte na soczewkach gwarantują wiele różnych rozsyłów światła.

**1. PLX** - opalizowany klosz z PMMA (polimetakrylan metylu). Gładka struktura zapewnia rozproszony rozsył światła i jest często używana w oświetleniu podstawowym.

**2. Micro-PRM** - opalizowany klosz z PMMA (polimetakrylanu metylu). Struktura mikropryzmatyczna zapewnia węższy rozsył z bardziej skupionym światłem. Oprawy wyposażone w taką przestonę charakteryzują się mniejszym olśnieniem, dzięki czemu są idealne do oświetlenia biurowego.

**3. Szkło hartowane i hartowane matowe** - najczęściej stosowane w oprawach clean. Zwiększa odporność mechaniczną oprawy i może być stosowana samodzielnie (szkło hartowane matowe) lub w połączeniu z Micro-PRM (szkło hartowane).

**4. Szkło laminowane i szkło laminowane matowe** - wykonane z dwóch warstw szkła zabezpieczonego folią pomiędzy nimi, często stosowane w produkcji żywności.

**5. PC (poliwęglan)** - charakteryzuje się dużą wytrzymałością mechaniczną oprawy (IK10) oraz odpornością na wysokie temperatury.

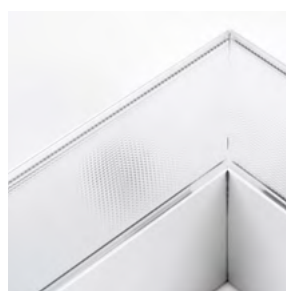
**6. Rastry antyolśnieniowe** - charakteryzują się mniejszym współczynnikiem olśnienia, dzięki czemu doskonale nadają się do oświetlenia biur.

**7. Szyba przezroczysta** - chroni źródła światła i podnosi stopień szczelności oprawy. Nie wpływa na rozsył światła w tak znaczący sposób jak matowe przestony.

X-Line Pro Compact **N**



1. PLX



2. Micro-PRM



3. Szkło hartowane  
i hartowane matowe



4. Szkło laminowane  
i szkło laminowane matowe



5. PC (poliwęglan)



6. Rastry antyolśnieniowe



7. Szyba przezroczysta





## Personalizowane zasilanie

**Inteligentne oświetlenie otwiera przed projektantami nowe możliwości. Poprawia komfort, dodaje dramatyzmu i wprowadza elastyczność, dając użytkownikom możliwość tworzenia potrzebnych im warunków oświetleniowych. Dopasowując ton i jasność światła o różnych porach dnia, pomagamy użytkownikowi skupić się i zachować czujność. System oświetlenia może zmieniać się o każdej porze dnia lub podążać za wschodem i zachodem słońca. Oprawy mogą być również wyposażone w moduł awaryjny, który zapewnia oprawie możliwość pracy awaryjnej.**

### Casambi

Casambi to inteligentny system oświetleniowy, który umożliwia urządzeniom mobilnym bezpośrednią komunikację z oprawą, oraz komunikację między oprawami. Wykorzystuje technologię komunikacji radiowej o niskim poborze mocy, która jest wbudowana w każdy nowoczesny smartfon, laptop i tablet. Co czyni je idealnymi narzędziami do sterowania oświetleniem, kolorami lub projektowania scen oświetleniowych. Pomaga zapewnić elastyczność i personalizację projektów. Dzięki czujnikom wbudowanym w oprawy można również reagować na różne okoliczności oraz udostępniać dane w chmurze.

### DALI

DALI to protokół umożliwiający sprawną komunikację. Działa między poszczególnymi oprawami lub grupami opraw i systemem sterowania. Integruje i komunikuje się z innymi komponentami systemu, takimi jak czujniki ruchu i czujniki światła, umożliwiając szybką i łatwą rekonfigurację. Dzięki zastosowaniu inteligentnego sterowania oświetleniem LED możliwe jest zaoszczędzenie kosztów związanych z oświetleniem, poprzez zmniejszenie natężenia światła w niektórych miejscach pracy, które aktualnie nie są wykorzystywane lub mają wystarczającą ilość światła dziennego.

**CASAMBI**

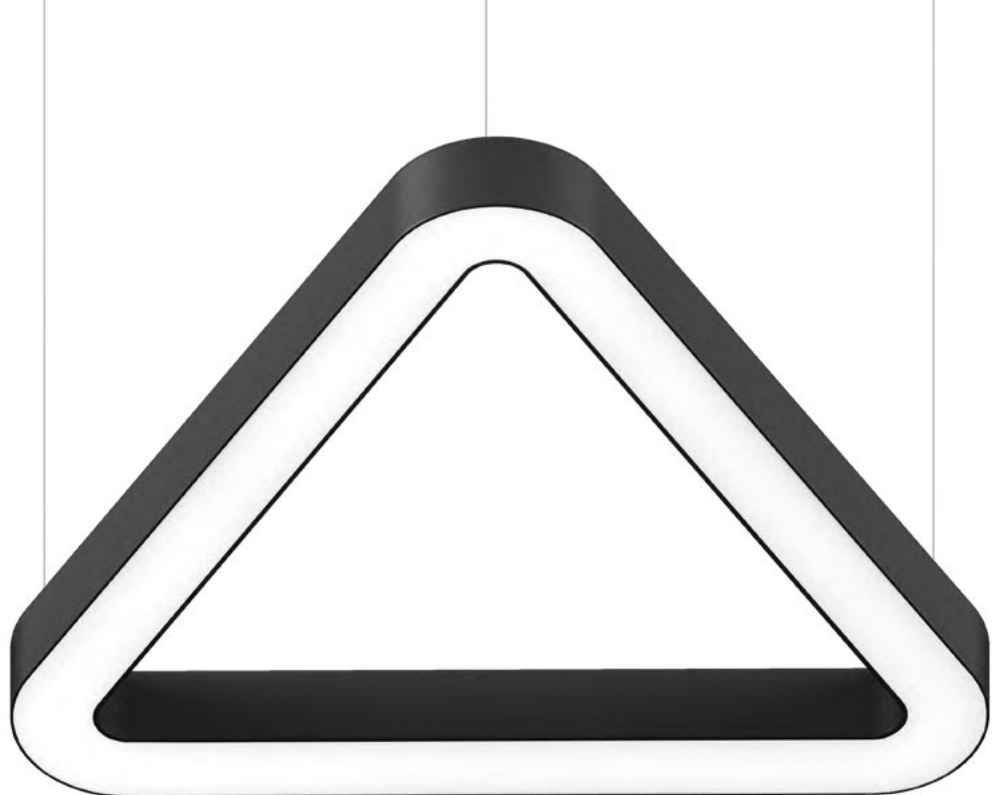


 **Bluetooth™**



**CLO ready**





Artshape Three



## Personalizowany korpus

### Różnorodność kształtów

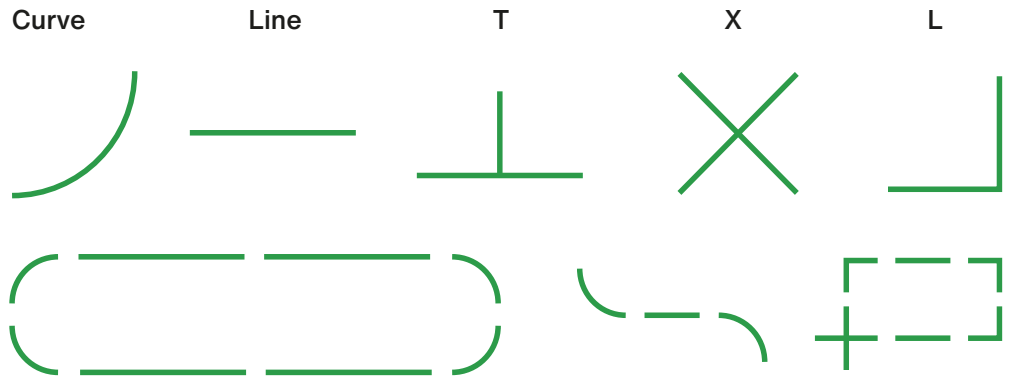
Dzięki ofercie opraw oświetleniowych o różnorodnych kształtach można mieszać i łączyć je w unikalne kombinacje, jak w przypadku rodziny Mosaic. Wybierając oprawy architektoniczne z rodziny Artshape możliwe jest podkreślenie charakteru przestrzeni dzięki różnorodnym kształtom. Oprawy w standardowych wersjach są dostępne w trzech rozmiarach, siedmiu różnych geometrycznych kształtach, a także w wersjach Edge i Full.

### Personalizowane wymiary

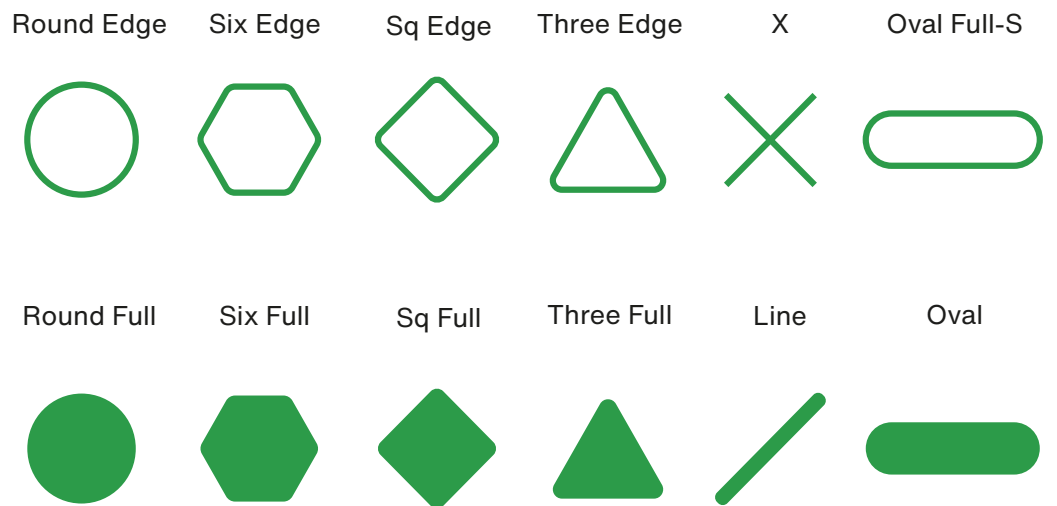
Produkty z naszej oferty można personalizować pod względem długości, szerokości czy średnicy, co daje nieograniczone możliwości i pozwala idealnie dopasować produkt do przestrzeni.

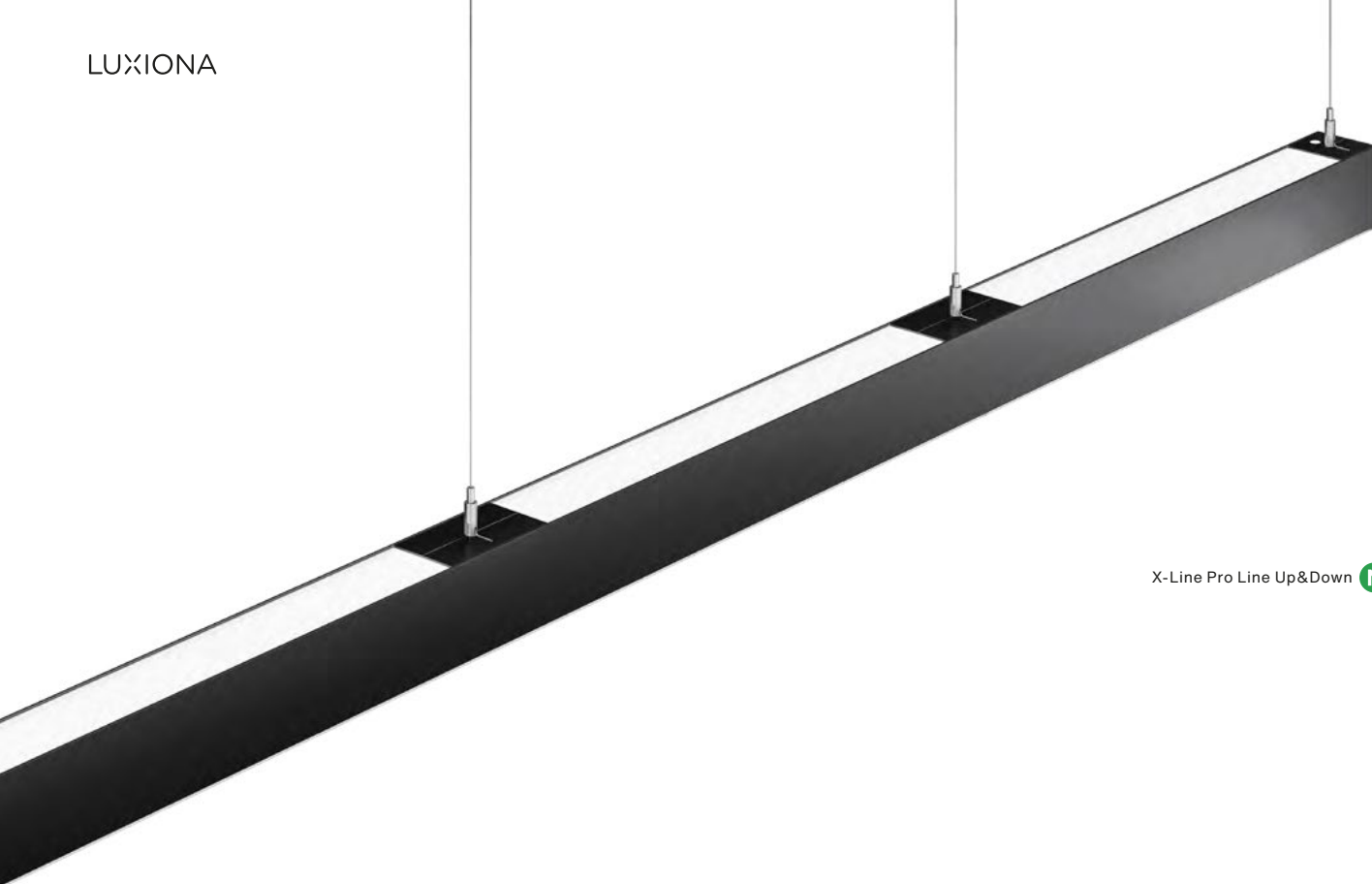


### Mosaic



### Artshape



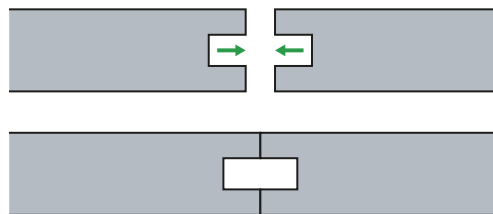
X-Line Pro Line Up&Down **N**

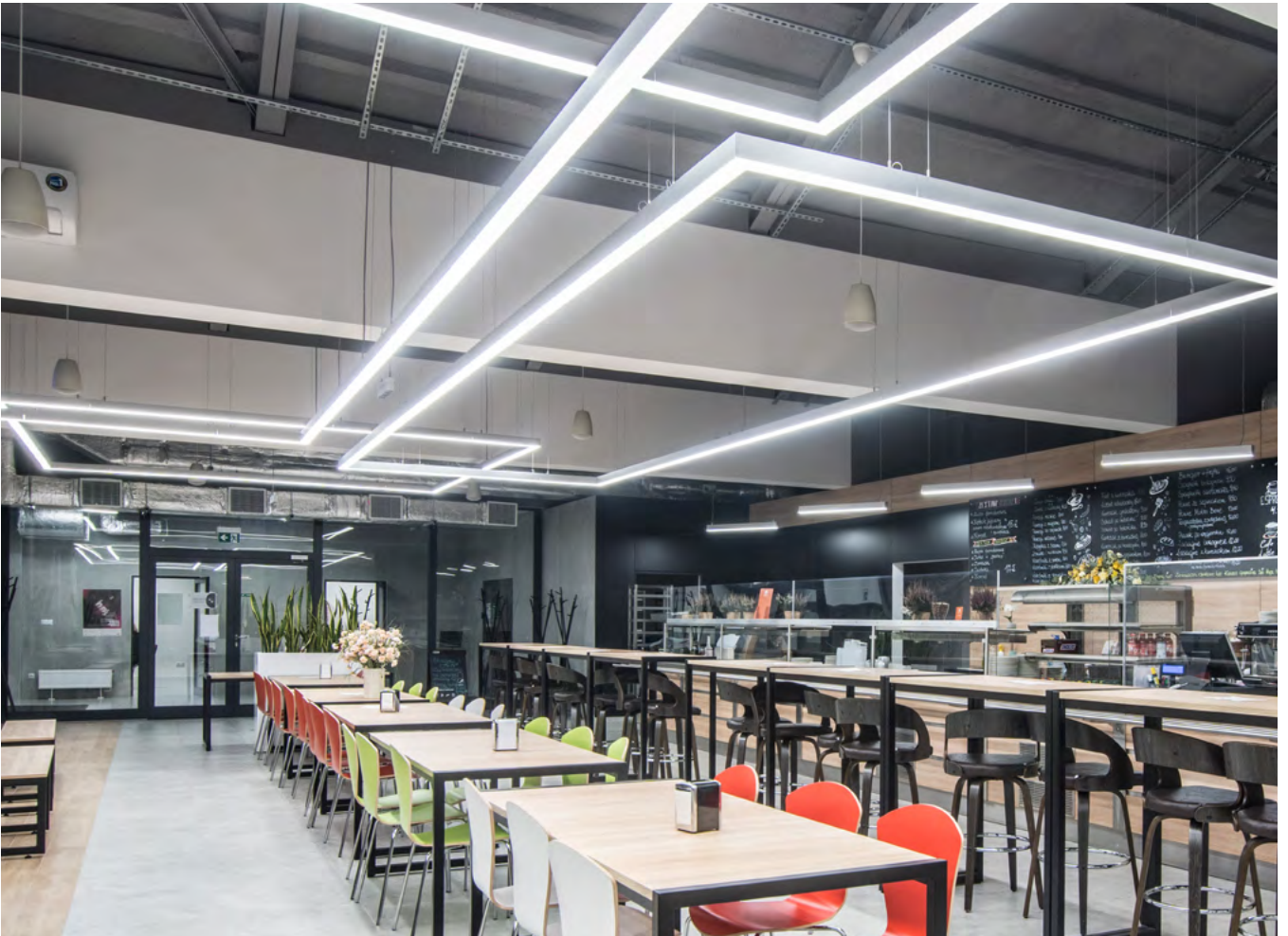
## Systemy modułowe

**W nowoczesnych środowiskach biurowych zdolność do szybkiego i wydajnego dostosowania systemów oświetleniowych do elastycznych zmian w układzie przestrzeni jest ważna dla utrzymania produktywności oraz wspierania zmian i ulepszeń.**

Zamiast całkowicie przebudowywać cały system oświetleniowy, bardziej praktyczne i ekonomiczne jest po prostu wymieniać poszczególne moduły lub dodawać nowe. Aby osiągnąć taką elastyczność, systemy oświetleniowe muszą być projektowane z myślą o adaptowalności i wykorzystywać komponenty modułowe oraz systemy wspierające szyny, które umożliwiają łatwe przemieszczanie opraw bez potrzeby użycia narzędzi lub skomplikowanych procedur instalacyjnych. Szyny samonośne, w szczególności, stanowią doskonałą

podstawę do oświetlenia w przestrzeniach biurowych, ponieważ oferują maksymalną elastyczność, pozwalając szybko i płynnie reagować na zmiany w układzie, spowodowane zwiększeniem lub zmniejszeniem liczby stanowisk pracy lub zmianami w sposobie wykorzystywania przestrzeni. Te zmiany oznaczają, że w przestrzeni będą wykonywane nowe zadania i będzie wymagany nowy układ oświetlenia. Dzięki systemom modułowym oświetlenie można elastycznie modyfikować bez dodatkowych kosztów przerw w pracy.

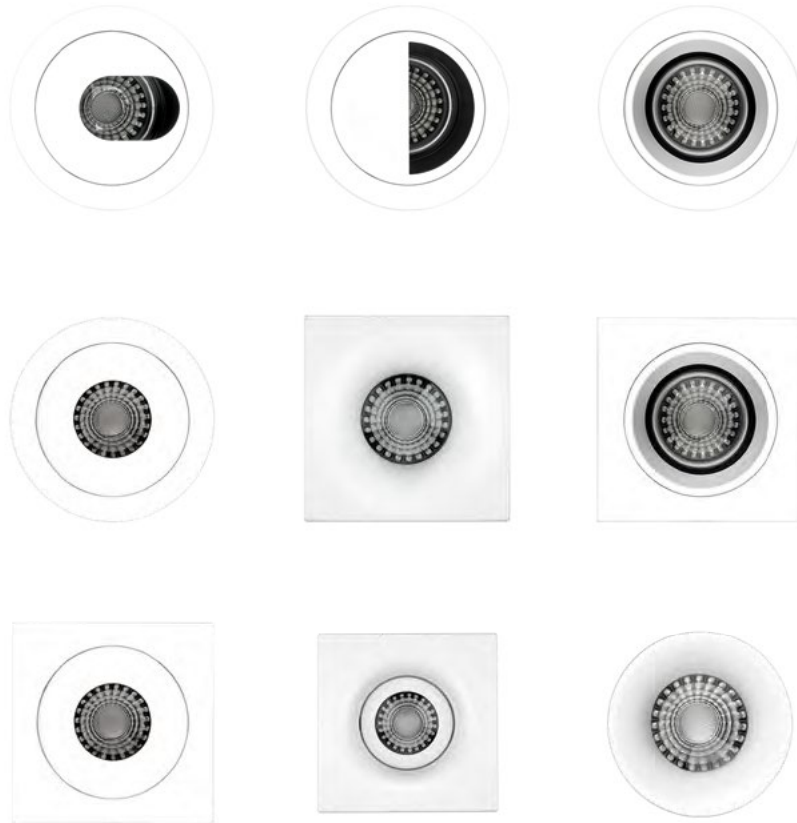




UMCS, Lublin. Polska







## System modułowy Versatile

**System modułowy, który łączy źródła światła, optykę, ramki, przestony itp. Daje to nieskończoną liczbę kombinacji.**

System jest uzupełniony różnymi ramkami, które umożliwiają personalizację produktu i tym samym pomieszczenia:

**1. Seria podstawowa**, w formie kwadratowej i okrągłej, z dostosowywanym odbłyśnikiem wtórnym, wykonana z tworzywa sztucznego.



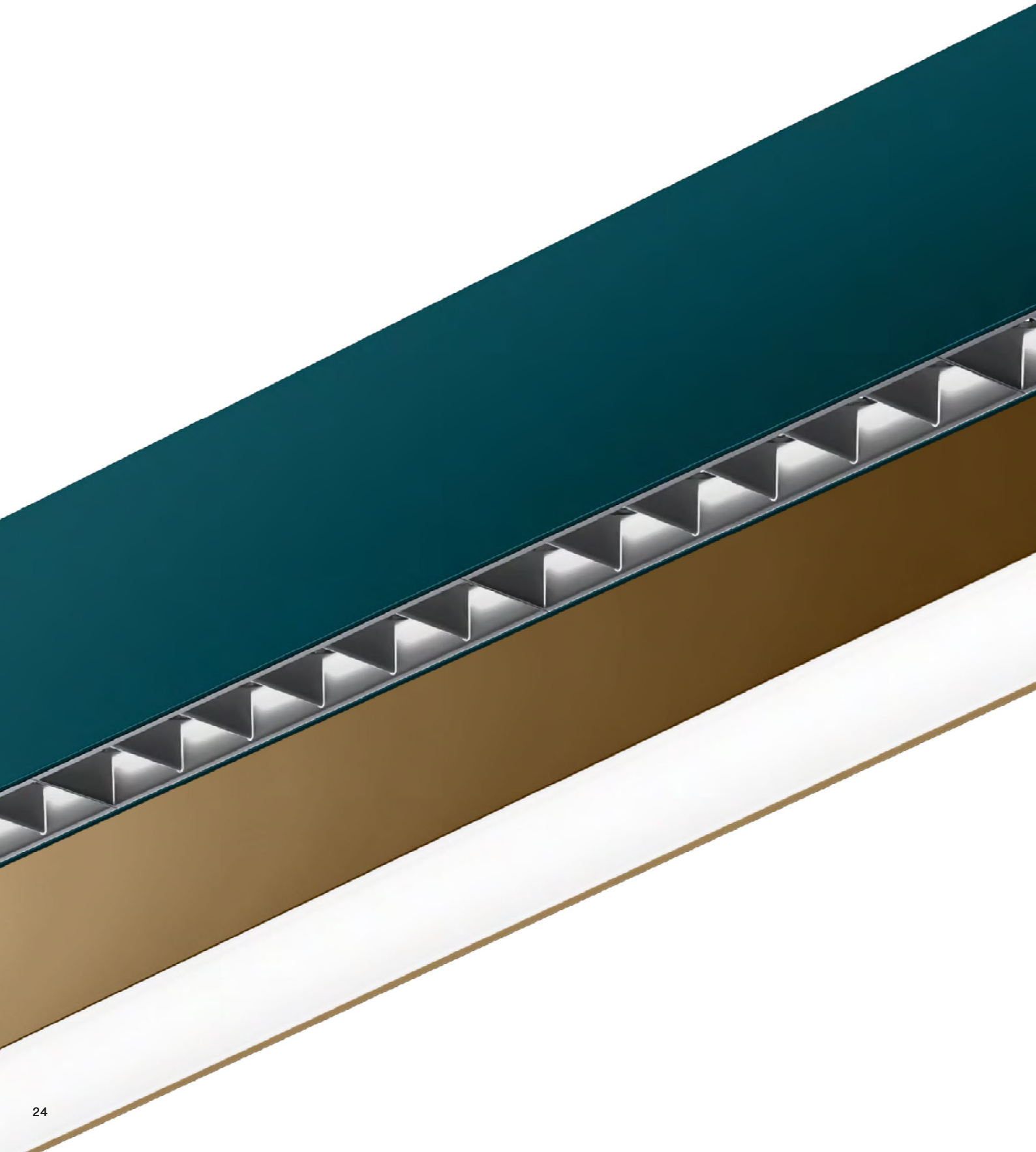
**2. Seria Soft**, w formie kwadratowej lub okrągłej, zarówno stałe, jak i regulowane. Wykonane z aluminium i stali. Seria ta posiada wersję okrągłą bez wykończenia.

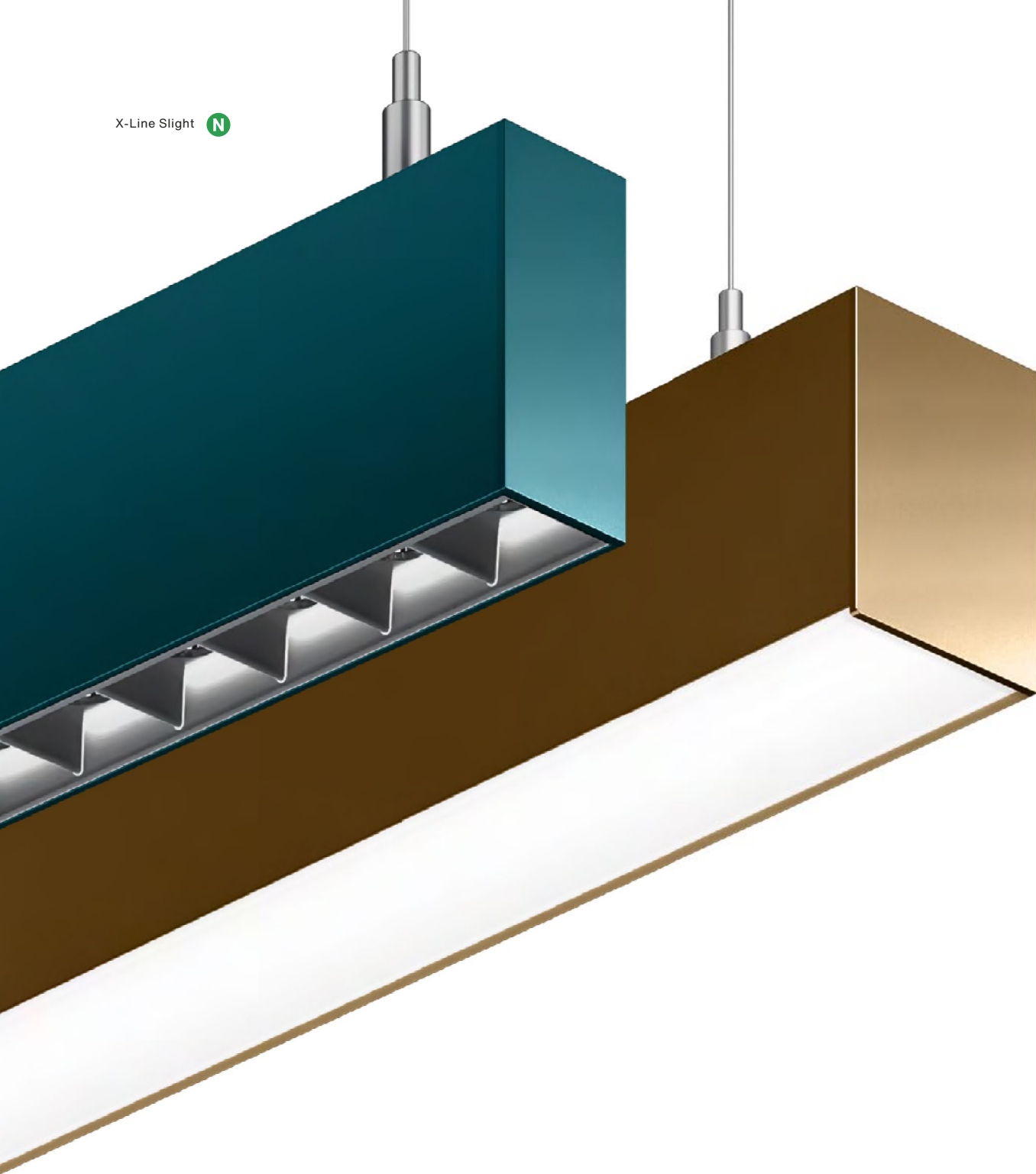


**3. Seria Pinhole**, wykonana z aluminium, ramka montażowa jest uzupełniana różnymi akcesoriami w celu uzyskania różnych efektów świetlnych.







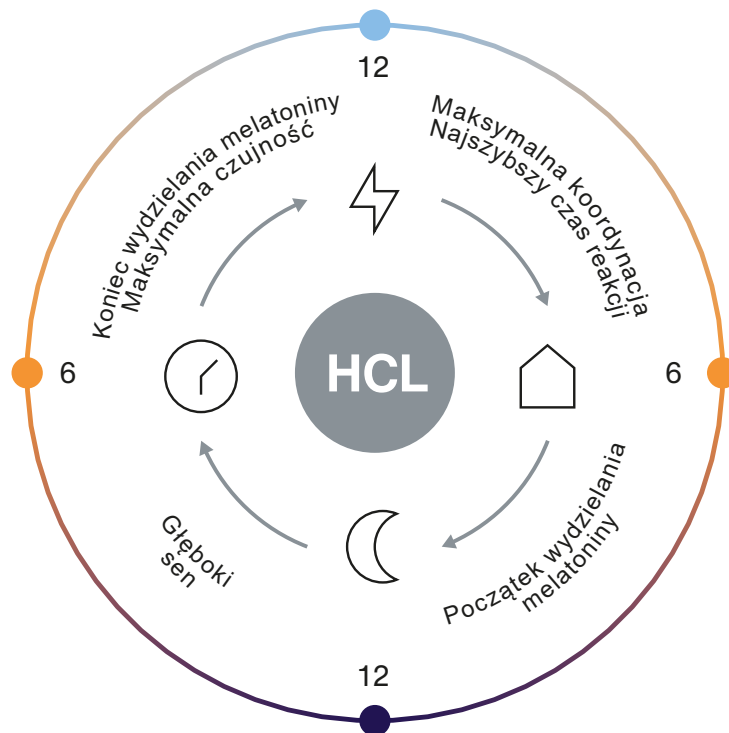
X-Line Slight X-Line Pro 

## Kolory i wymiary do każdej przestrzeni

**Dzięki możliwości modyfikacji kolorów oraz wymiarów dostępnych w naszej ofercie projektanci zyskują prawdziwą swobodę w realizowaniu swoich projektów.**

Możliwość pomalowania niektórych naszych opraw wg palety RAL to kolejny krok w kierunku nieograniczonej kreatywności. O ile białą oprawę można łatwo zintegrować z sufitem lub ścianami,

czasami konieczne jest wizualne rozróżnienie między nimi. Żywy kolor oprawy może stać się przyciągającym wzrok akcentem lub integralną częścią każdej przestrzeni.



## Human Centric Lighting

**Efektywne narzędzie pomagające nam zachować koncentrację i motywację w godzinach pracy.**

Nasze cykle życia są ściśle związane z cyklami naturalnego światła i ciemności. Jednak obecnie większość czasu spędzamy w pomieszczeniach, często poddawani działaniu sztucznego oświetlenia, które zaburza nasze naturalne biorytmy, a tym samym naszą gotowość do działania i odpoczynku. Aby pomóc nam odzyskać równowagę, dostosowujemy cztery wymiary światła: kierunek, kolor, intensywność i czas ekspozycji, tworząc oświetlenie, które wspiera dobre samopoczucie przez cały dzień pracy.

Oświetlenie Human Centric Lighting (HCL) pozwala nam świadomie wpływać na długotrwały wpływ światła na nasze działania i potrzeby. Obejmuje ono biologiczny, wizualny i emocjonalny wpływ światła naturalnego i sztucznego na nasze organizmy. Metoda HCL skupia się

na wspieraniu dobowego rytmu ciała, procesu trwającego około 24 godzin. Skuteczne rozwiązanie oświetleniowe, uwzględniające podejście HCL, wykorzystuje kolor i jasność światła, aby naśladować zmiany, jakim podlega naturalne światło w ciągu dnia. Pozwala nam określić poziomy komfortu wizualnego i stworzyć odpowiednią relację między poziomem oświetlenia, a temperaturą barwową bardziej odpowiednią dla naszych działań, przy wykorzystaniu technologii takich jak Tunable White.

Efektem tego jest uspokajający i relaksujący wpływ wieczorem oraz stymulujący w ciągu dnia. Podniesienie poziomu melatoniny wprowadza nas w stan relaksu i pomaga poprawić nasze wzorce snu i odpoczynku, z kolei poprzez hamowanie wytwarzania melatoniny pomagamy zwiększyć gotowość i czujność.



Dawidczyk & Partnerzy, Warszawa. Polska

## Oświetlenie Twojego biura razem z LUXIONA

**Zapewnienie odpowiedniego oświetlenia w miejscu pracy pomaga utrzymać wymagany poziom światła i spełnić wszystkie potrzeby pracowników, w tym bezpieczeństwo, komfort i jakość widzenia.**

Rozwiązanie oświetleniowe, o odpowiedniej temperaturze barwowej, intensywności i równomiernym oświetleniu powierzchni, sprzyja symbiozie między przestrzenią architektoniczną, a jej funkcją oraz potrzebami użytkowników. Zapewnia odpowiednie wrażenia estetyczne, wpływa

na dobre samopoczucie oraz komfort fizyczny i psychiczny, co jest tak istotne w miejscu pracy. Praca przed komputerem szczególnie obciąża oczy. Prawidłowe oświetlenie otoczenia powinno minimalizować kontrast, między otoczeniem, a ekranem monitora, dzięki czemu niwelujemy dyskomfort podczas pracy.



### **Komfort wizualny**

Nasze oprawy oświetleniowe doskonale oddają charakter wybranej przestrzeni, uzupełniają go i zapewniają optymalne doświadczenie użytkownika. Dobrze dostosowane rozwiązanie oświetleniowe wtapia się w projekt wnętrza, subtelnie podkreślając charakter przestrzeni i tworząc przyjazną atmosferę.



### **Komfort akustyczny**

Komfort akustyczny w przestrzeniach biurowych ma istotny wpływ na produktywność i dobre samopoczucie. Nadmierny hałas może zaburzać koncentrację i komunikację, dlatego zastosowanie dźwiękochłonnych opraw oświetleniowych stanowi skuteczną strategię w celu złagodzenia hałasu, tworząc spokojniejsze i bardziej przyjazne środowisko pracy.



### **Dobre samopoczucie i produktywność**

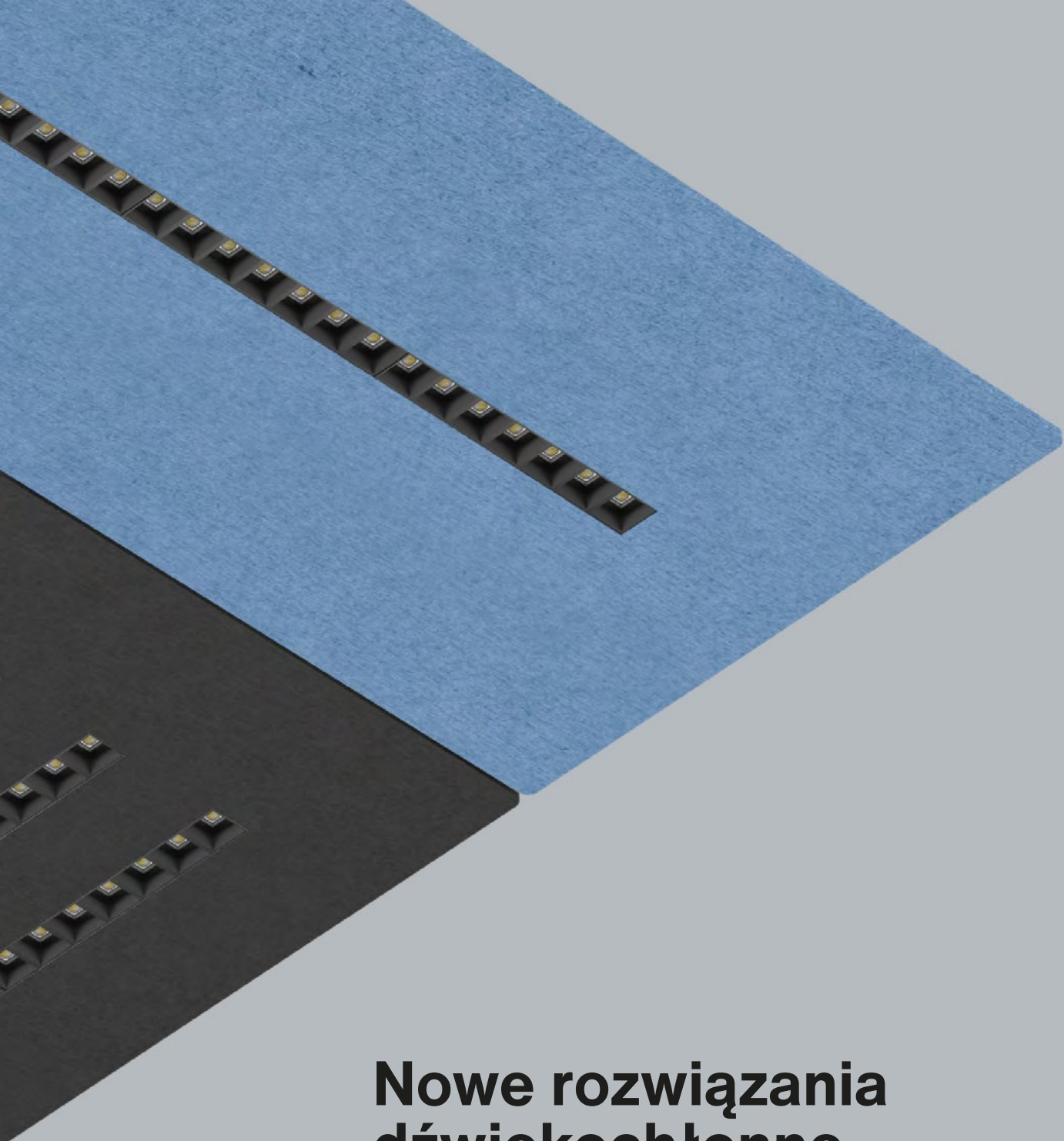
Oświetlenie wpływa na poziom naszej energii oraz fizyczne i emocjonalne samopoczucie. Odpowiednie oświetlenie redukuje uczucie senności w pierwszych godzinach pracy, z kolei przywracając naturalny rytm dobowy w miejscu pracy, możemy wpłynąć na naszą produktywność i kreatywność, zwiększyć motywację i poprawić jakość czasu spędzonego w biurze.

LUXIONA

Aribau Sound Absorbent **N** **A**

**N** Nowy produkt - sprawdź dostępność

28 **A** Wersja akustyczna



# Nowe rozwiązania dźwiękochłonne

## Dźwiękochłonne oprawy oświetleniowe: większy komfort i produktywność

Zanieczyszczenie hałasem, często wynikające z układów otwartych i przestrzeni do pracy zespołowej, jest rezultatem rozmów oraz nagromadzenia dźwięków wytwarzanych przez sprzęt biurowy i otoczenie, utrudniając koncentrację, komunikację i zwiększając poziom stresu. Hałas znacząco wpływa na produktywność, kreatywne myślenie oraz może prowadzić do nadmiernego zmęczenia oraz przyczyniać się do braku zadowolenia z pracy. Aby zmniejszyć te problemy, oprawy oświetleniowe

o właściwościach dźwiękochłonnych stanowią wszechstronne rozwiązanie, które łączy oświetlenie i absorpcję dźwięku. Dzięki wykorzystaniu materiałów dźwiękochłonnych, obok wyjątkowych parametrów oświetleniowych i efektywności świetlnej, oprawy te tłumią również pogłosy i propagację fal dźwiękowych oraz poprawiają przejrzystość mowy. Ponadto, oprawy LUXIONA oferują różnorodność estetyczną, a dzięki dostępności w różnych rozmiarach i kolorach, doskonale uzupełniają wystrój biura.

Tuset Sound Absorbent **N** **A**

## Komfort wizualny i akustyczny

### Oprawy dźwiękochłonne przyczyniające się do dobrego samopoczucia

W LUXIONA dostarczamy rozwiązania oświetleniowe, które nie tylko poprawiają estetykę i wydajność oświetlenia, ale także rozwiązują krytyczny problem zanieczyszczenia hałasem. Nasze najnowsze rozwiązania, oprawy oświetleniowe dźwiękochłonne, stanowią holistyczne podejście do poprawy jakości akustycznej w różnych środowiskach.

Poprzez wprowadzenie zaawansowanych materiałów dźwiękochłonnych do naszych opraw oświetleniowych i strategiczne połączenie ich z innymi starannie dobranymi technologiami, stworzyliśmy harmonijną integrację oświetlenia i komfortu akustycznego. Ta kombinacja nie tylko optymalizuje aspekt wizualny przestrzeni, ale także łagodzi negatywne skutki zanieczyszczenia hałasem.

Korzyści wynikające z naszych opraw oświetleniowych dźwiękochłonnych obejmują różnorodne środowiska. W środowisku biurowym pracownicy doświadczą zwiększonej koncentracji i poprawy samopoczucia, co przekłada się na zwiększoną produktywność i satysfakcję z pracy oraz wpływa na retencję talentów. Również w restauracjach i strefach relaksu zapewnimy wyższy poziom prywatności i przejrzystości rozmów, podnosząc ogólną jakość doświadczenia klientów, zwiększając satysfakcję i chęć powrotu do wybranego lokalu.

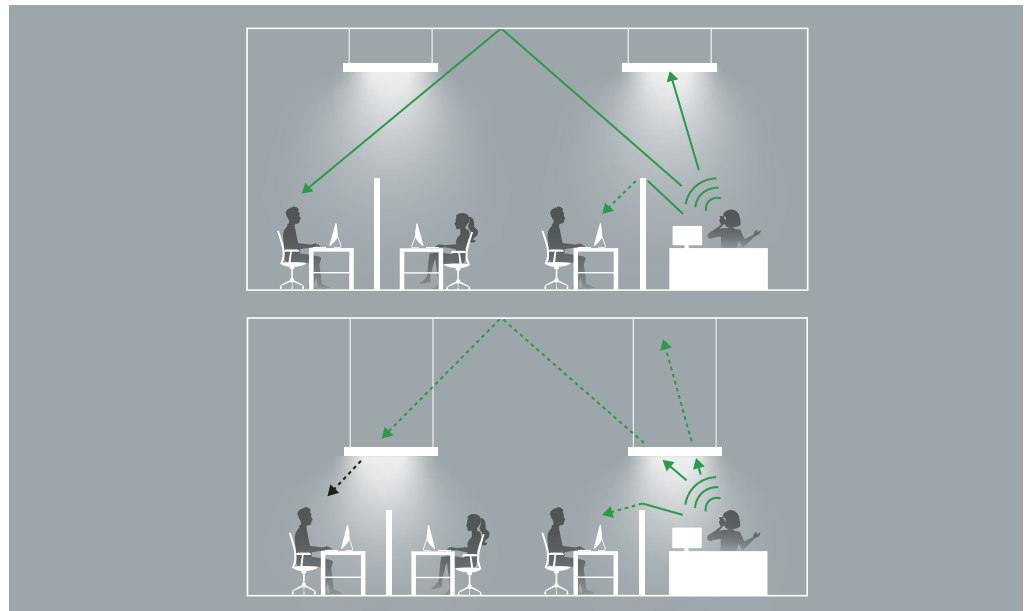
Integracja komfortu akustycznego z naszymi najlepszymi rozwiązaniami oświetleniowymi dodaje wartości dla użytkowników końcowych i umożliwia projektantom przestrzeni użytkowych korzystanie z wszechstronnych narzędzi. Oferując rozwiązania oświetleniowe, które dostarczają zarówno komfort wizualny, jak i akustyczny, zapewniamy harmonijne i przyjemne środowisko dla użytkowników w różnych zastosowaniach.

## Rodzaje instalacji dla rozwiązań akustycznych

**W różnych pomieszczeniach, w zależności od ich właściwości akustycznych, użytych materiałów i ich przeznaczenia, może istnieć zapotrzebowanie na różne rodzaje instalacji dźwiękochłonych.**

Odpowiednio rozmieszczone moduły są wykorzystywane jako pojedyncze wyspy nad stanowiskami pracy, zaleca się instalowanie opraw oświetleniowych jak najbliżej stanowisk roboczych. Taka pozycja pozwala na bardziej efektywne pochłanianie fal dźwiękowych generowanych w bezpośrednim sąsiedztwie miejsca pracy. Ponadto zawieszane jednostki powinny odpowiednio pokrywać obszar roboczy.

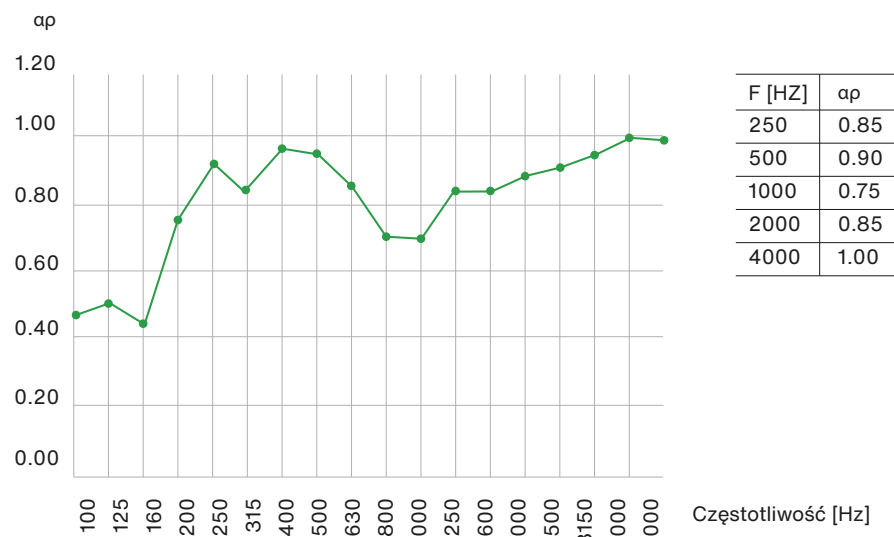
Jako uzupełnienie zaleca się podzielić zawieszane jednostki na mniejsze, równomiernie rozłożone moduły na całej powierzchni sufitu. Korzystając z mniejszych jednostek rozmieszczonych na suficie, poprawia się absorpcję dźwięku w całej przestrzeni, zapewniając bardziej zrównoważone i jednolite obniżenie hałasu otoczenia.



Klasyfikacja zgodna z ISO 11654: 1997  
Ważony współczynnik absorpcji dźwięku

$a_w=0,85(H)$

Klasa pochłaniania dźwięku: Klasa B







## Rozwiązania dźwiękochłonne LUXIONA

Najnowsza oferta LUXIONA obejmuje trzy różne rodzaje rozwiązań oświetleniowych dźwiękochłonnych, każde dostosowane do konkretnych wyzwań w różnych przestrzeniach roboczych. Poprzez oferowanie trzech różnych rozwiązań, LUXIONA spełnia różnorodne potrzeby miejsc pracy, dostarczając profesjonalistom efektywnych narzędzi do optymalizacji komfortu akustycznego oraz poprawy ogólnego samopoczucia pracowników.

Standardowe kolory:



Azure  
Blue



Poppy  
Red



Wolf  
Grey

Personalizowane kolory:

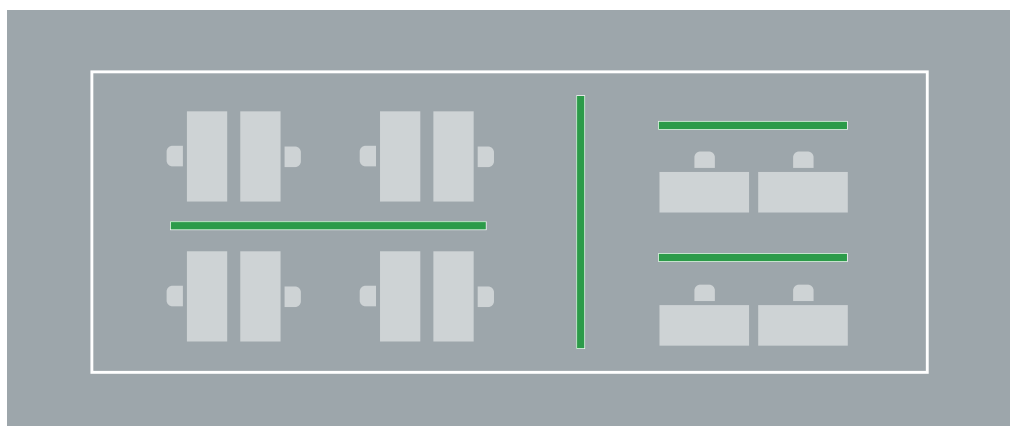


Materiał dźwiękochłonny: PET  
Grubość materiału: 9 mm,  
12 mm (na życzenie)



### Wafle akustyczne do instalacji między stanowiskami pracy

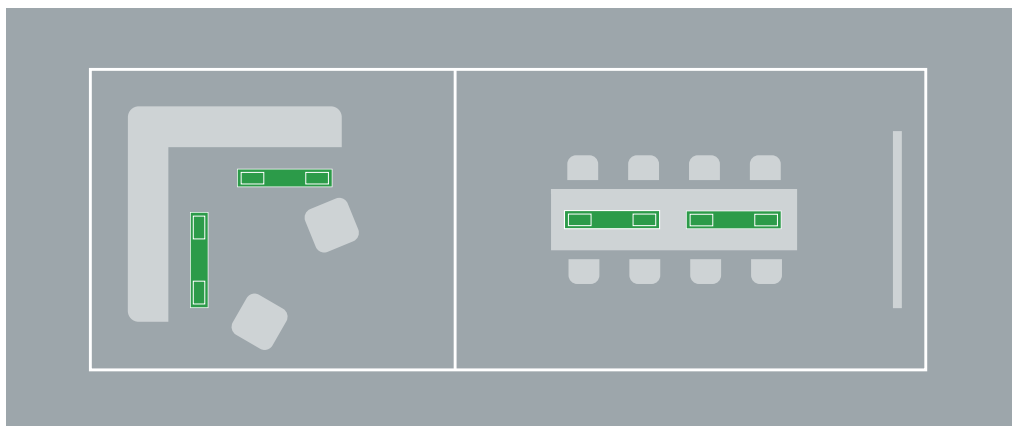
Te akustyczne oprawy oświetleniowe są strategicznie umieszczone między stanowiskami pracy, aby skutecznie pochłaniać i redukować odbicia dźwięku w otwartych biurach typu open space. Poprzez łagodzenie propagacji hałasu tworzą bardziej skoncentrowane i prywatne środowisko pracy, ograniczając fale dźwiękowe między stanowiskami. Rozwiązania w postaci wafli są idealne dla ruchliwych obszarów biurowych o wysokich wymaganiach związanych z interakcją i komunikacją, takich jak przestrzenie do pracy zespołowej.





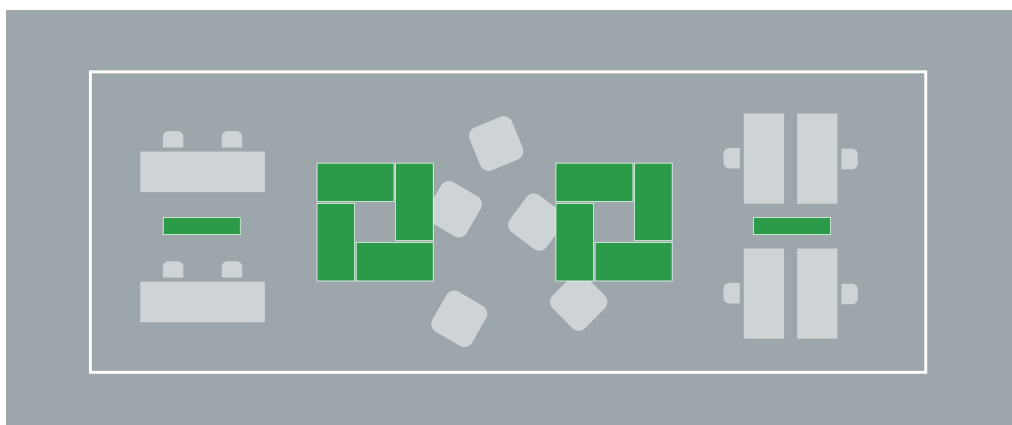
### Oprawy zwieszane horizontalnie

Projekt tego typu akustycznych opraw oświetleniowych wykorzystuje materiały dźwiękochłonne, aby zminimalizować odbicia dźwięku od sufitu i podłogi. To rozwiązanie jest idealne dla sal konferencyjnych, miejsc spotkań oraz przestrzeni wspólnych, gdzie sprawna komunikacja i niezakłócone wideokonferencje są niezbędne, przy jednoczesnym zachowaniu komfortowej komunikacji twarzą w twarz w pomieszczeniu.

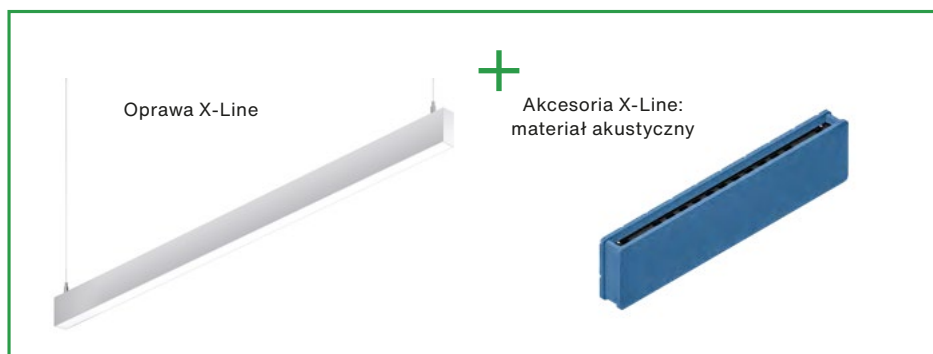
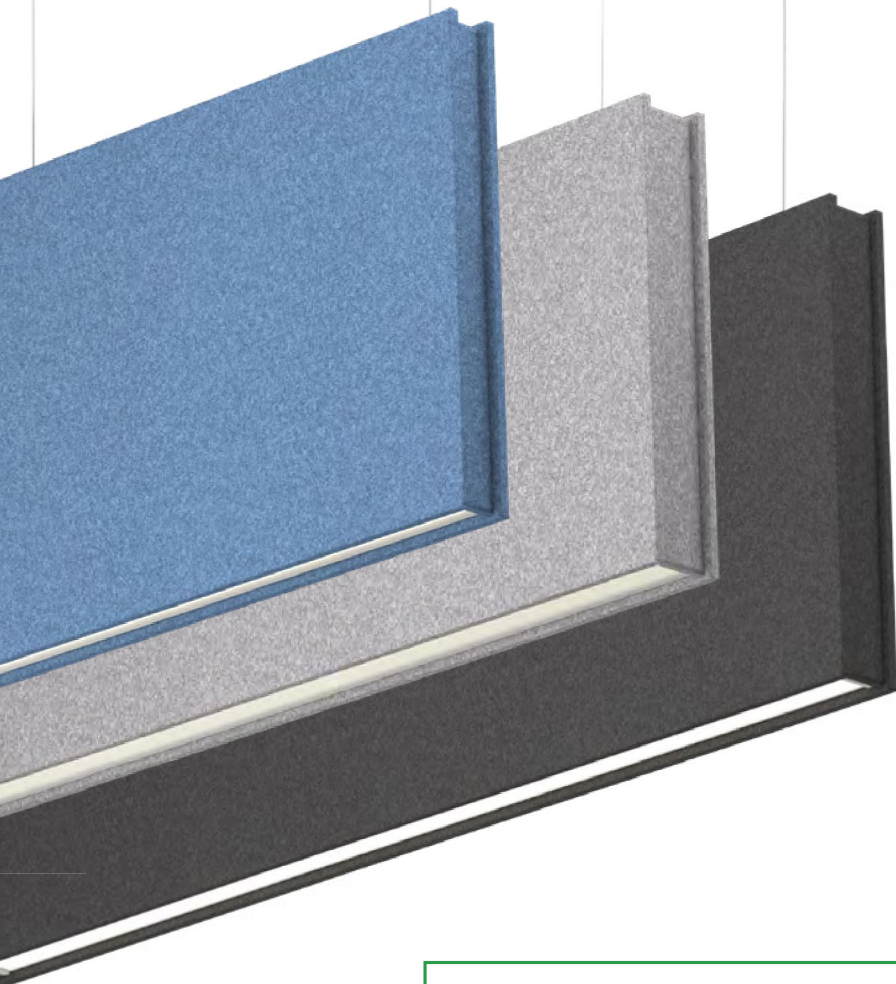


### Rozwiązania wyspowe dla bardzo hałaśliwych miejsc pracy

Akustyczne oprawy w formie wysp zostały zaprojektowane w celu stworzenia samodzielnych wysp akustycznych w wyjątkowo hałaśliwych środowiskach pracy. Te oprawy są skuteczne w pochłanianiu i rozpraszaniu fal dźwiękowych, zapewniając spokojną i kontrolowaną przestrzeń akustyczną. Zalecane są do dużych otwartych przestrzeni, obszarów spotkań, części gastronomicznych i innych przestrzeni biurowych, gdzie poziomy hałasu mogą być przytłaczające.



X-Line Slight Sound Absorbent **N** **A**  
 X-Line Pro Sound Absorbent **N** **A**  
 X-Line Slim Sound Absorbent **N** **A**

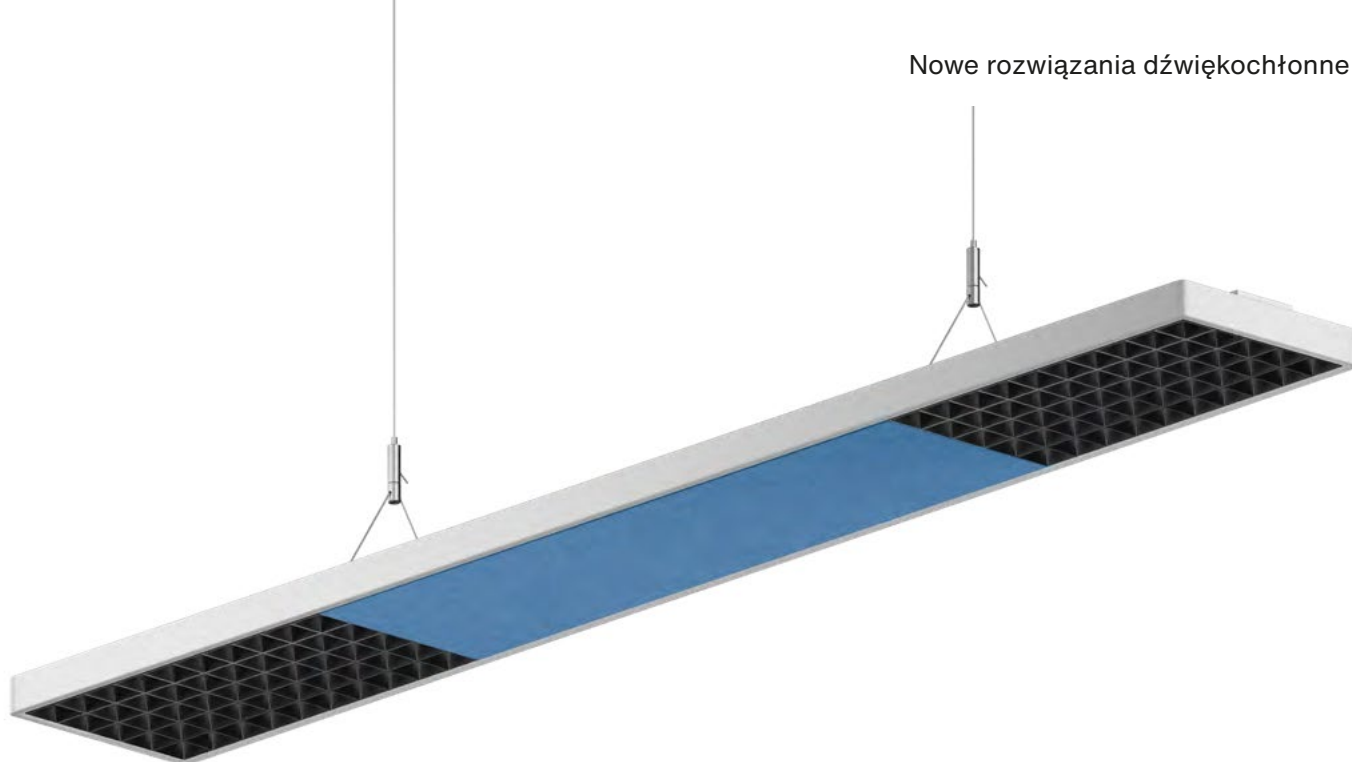


## Wafle akustyczne do instalacji między stanowiskami pracy

**Rodzina X-Line w wersjach akustycznych: X-Line Pro, X-Line Slight, X-Line Slim w połączeniu z odpowiednimi akcesoriami.**

Rozwiązania w postaci wafli akustycznych między stanowiskami pracy są specjalnie zaprojektowane jako akcesoria do rodziny opraw oświetleniowych: X-Line Pro, X-Line Slight i X-Line Slim. Każde z akcesoriów zostało dostosowane do płynnej integracji z profilem odpowiedniej oprawy, zapewniając

harmonijną i efektywną kombinację oświetlenia i właściwości dźwiękochłonnych. Akcesoria do montażu w oprawach z rodziny X-Line występują w trzech standardowych kolorach: szarym, czerwonym, niebieskim oraz w wersjach personalizowanych na życzenie.



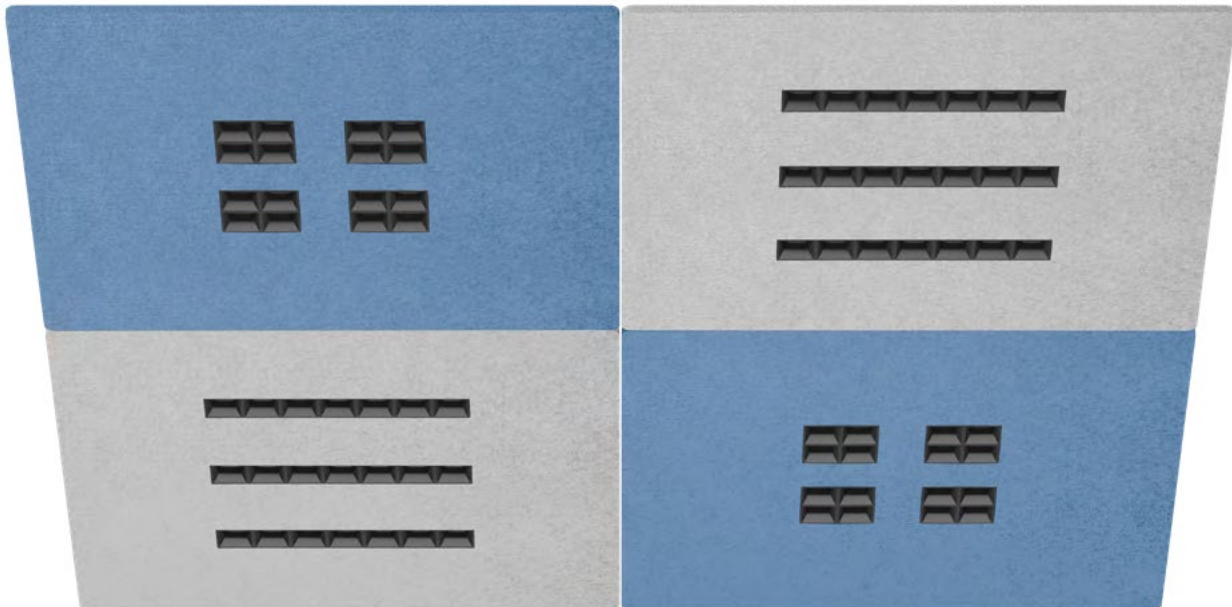
Tuset Sound Absorbent **N** **A**

## Oprawy zwieszane horyzontalnie

### Tuset Sound Absorbent: Specjalnie dostosowane wersje rodziny Tuset.

Zaprojektowane specjalnie w celu dodania właściwości dźwiękochłonnych do naszej flagowej serii opraw oświetleniowych Tuset, między innymi dla wersji Tuset L-Down Led 5000 louver - z rastrem antyolśnieniowym w trzech standardowych kolorach: srebrnym, czarnym i miedzianym oraz z materiałem dźwiękochłonnym w wersjach standardowych w kolorach

szarym, czerwonym i niebieskim. Poprzez strategiczne zintegrowanie materiałów dźwiękochłonnych oprawy skutecznie minimalizują odbicia dźwięku od sufitu i podłogi, tworząc bardziej przyjemne akustycznie środowisko. Nasi klienci mają możliwość wyboru spośród standardowych opcji kolorystycznych lub zamówienia dostosowanych wersji na życzenie.



Aribau Sound Absorbent **N** **A**

## Rozwiązania wyspowe - system Aribau

**Aribau to nowa rodzina opraw zwieszanych, która oferuje zarówno elegancką wersję pojedynczą oprawy, jak i wszechstronność do tworzenia zaawansowanych systemów sufitowych.**

Korpus oprawy prezentuje niezwykłą precyzję wykonania z wykorzystaniem lakierowanej na czarno blachy stalowej. Wykorzystując nowoczesne optyki oparte na systemach soczewek 7x1 i 4x4, oprawy te zapewniają wyjątkowej jakości oświetlenie bez niechcianego olśnienia.

Jedną z najbardziej charakterystycznych cech każdej oprawy jest jej dolna maskownica, wykonana z materiału akustycznego. Panele akustyczne, wyprodukowane z filcu PET z recyklingu, charakteryzują się harmonijnym połączeniem wytrzymałości, lekkości oraz są przyjemne w dotyku. Oprawy dostępne są w szerokiej gamie kolorów, a wersje standardowe w kolorze czerwonym, niebieskim i szarym, co sprawia, że oprawy te doskonale komponują się z każdym projektem wnętrza. Oprócz walorów estetycznych, oprawy Aribau oferują wyjątkowe cechy,

takie jak właściwości ogniowe B-21, d0 (zgodnie z klasyfikacją EN-13501-1:2018) i doskonałe właściwości akustyczne, zapewniające skuteczną izolację dźwięku, tworząc spokojne środowiska. Kwadratowe (596x596) oraz prostokątne (1196x596 lub 1196x596) osłony opraw otwierają możliwość tworzenia kreatywnych aranżacji wewnątrz, dzięki połączeniu pojedynczych opraw za pomocą specjalnych akcesoriów, co pozwala na idealne wkomponowanie ich w prestiżowe przestrzenie, takie jak hotele, biura, banki, teatry i kina.

Ponadto oprawy stanowią znakomite rozwiązania do tłumienia niechcianych hałasów w różnych środowiskach, w tym w biurowym open space, salach konferencyjnych i apartamentach hotelowych. Chociaż oprawy Aribau odgrywają istotną rolę w poprawianiu środowisk akustycznych, ważne by pamiętać, że skutecznie współpracują z systemami izolacji akustycznej opartymi na panelach akustycznych z filcu PET.

### Elementy systemu Aribau z soczewkami 7x1

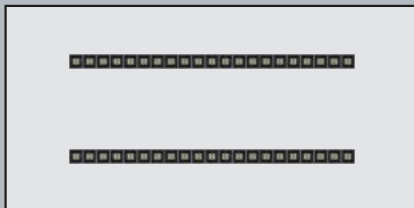
3 moduły z soczewkami 7x1  
589 x 596 x 53



1 moduł z soczewkami 7x1  
1196 x 596 x 53



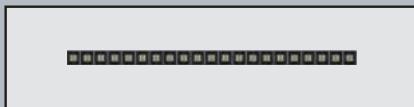
2 moduły z soczewkami 7x1  
1196 x 596 x 53



3 moduły z soczewkami 7x1  
1196 x 596 x 53



1 moduł z soczewkami 7x1  
1196 x 296 x 53

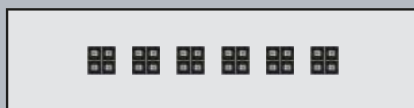


### Elementy systemu Aribau z soczewkami 2x2

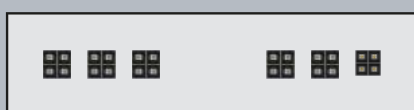
4 moduły z soczewkami 2x2  
589 x 596 x 53



6 modułów z soczewkami 2x2  
1196 x 296 x 53

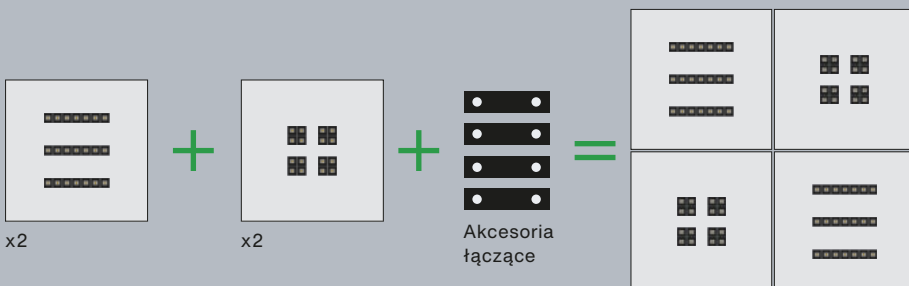
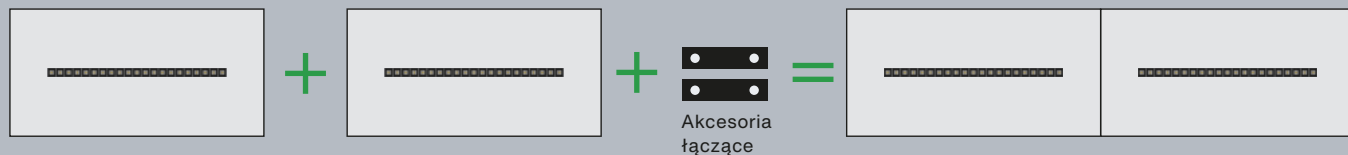
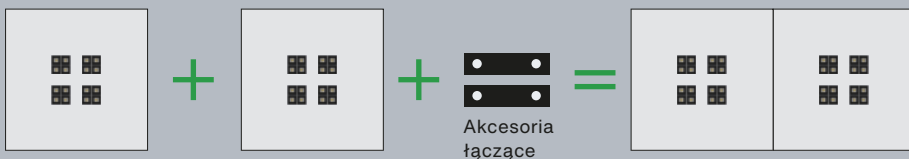


6 modułów z soczewkami 2x2  
1196 x 296 x 53



### Konfiguracja systemu Aribau

Dzięki specjalnemu akcesorium (nie dostarczanemu wraz z oprawą) zawsze można łączyć pojedyncze oprawy między sobą, aby stworzyć system sufitowy umożliwiającą stworzenie różnorodnych konfiguracji systemu.

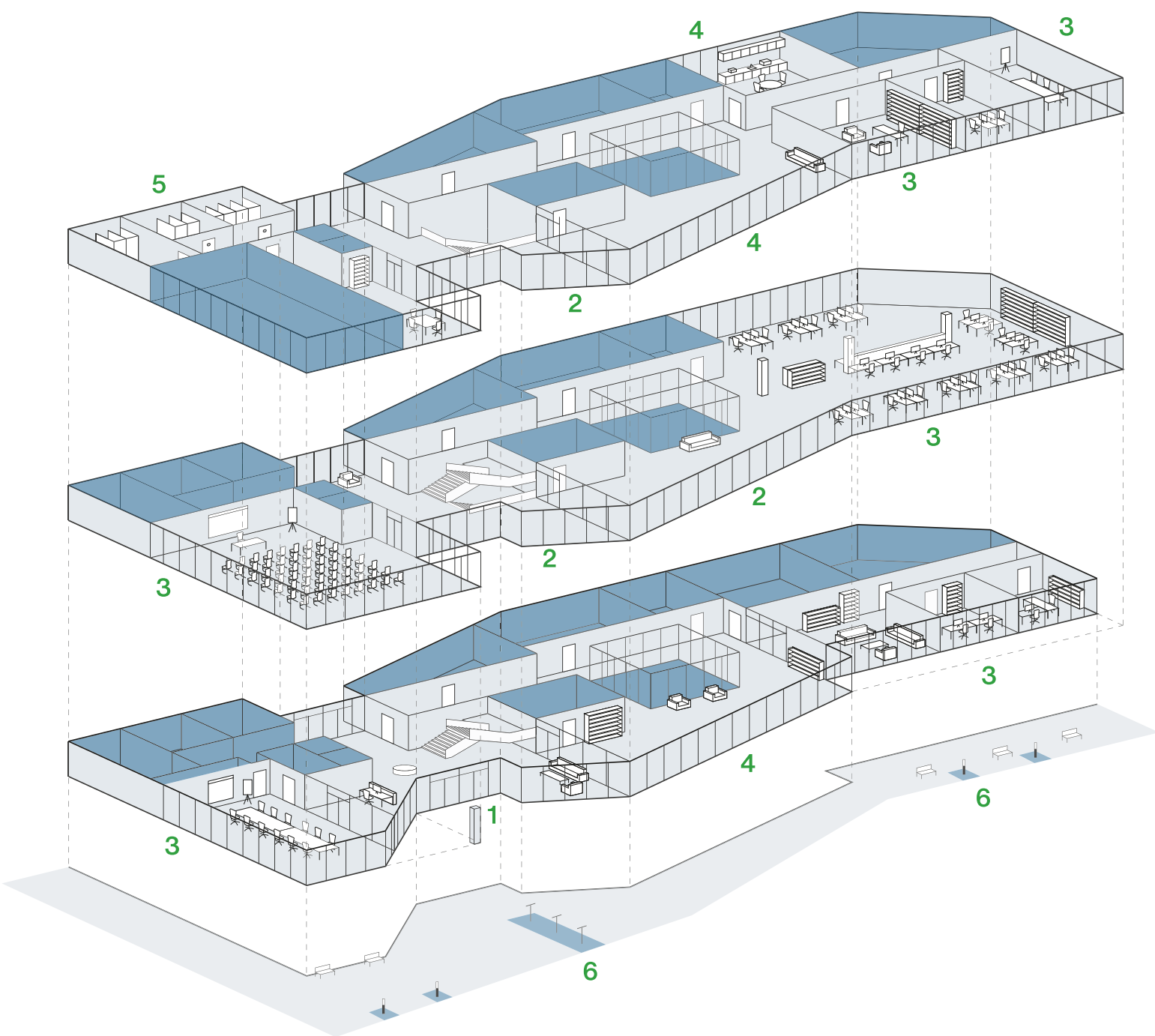








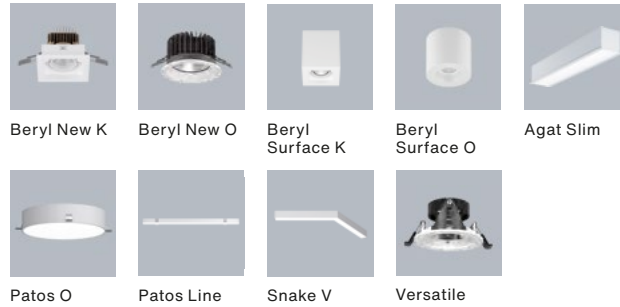
# Rozwiązania oświetleniowe dla każdej przestrzeni



## 1 Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne



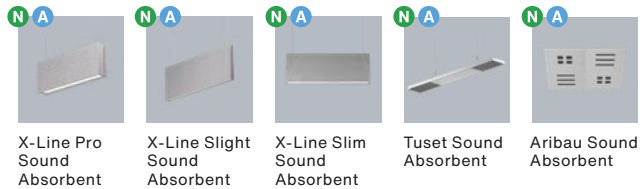
## 2 Korytarze i klatki schodowe



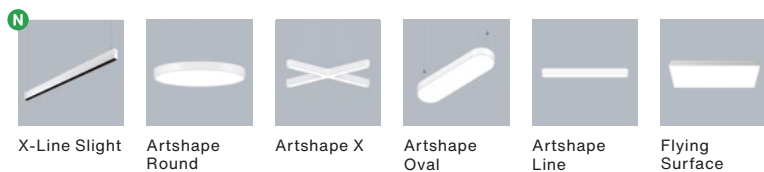
## 3 Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space



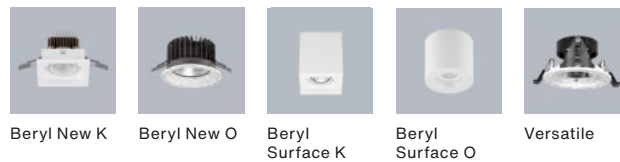
## Oprawy dźwiękochłonne



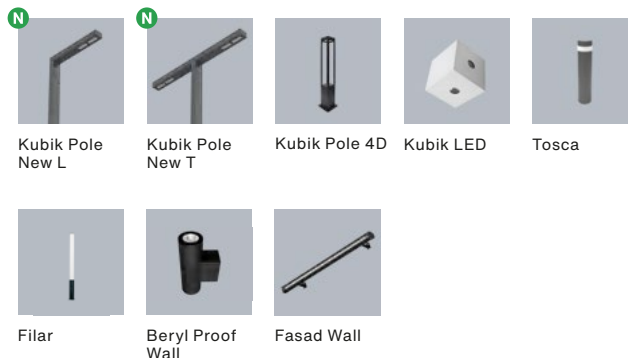
## 4 Strefy relaksu i miejsca spotkań



## 5 Pomieszczenia socjalne



## 6 Oświetlenie zewnętrzne



**N** Nowy produkt - sprawdź dostępność

**A** Wersja akustyczna



Artshape Six

## **Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne**

Korytarze i klatki schodowe

Salę konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### Artshape Three

Najlepszy sposób na uniknięcie nudy. Oprawa łączy nowoczesny design i funkcjonalność z wyrazistym charakterem. Umożliwia tworzenie różnorodnych nieszablonowych akcentów dzięki dostępności wersji Full i Edge.



### Artshape Six

Nieszablonowy kształt połączony z modernistycznym charakterem. Ta oprawa architektoniczna z rodziny Artshape doskonale wpisuje się w nowoczesne i kreatywne przestrzenie, dodając im dodatkowego unikalnego charakteru.



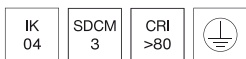
### Artshape Sq

Ponadczasowy design dający kreatywne efekty świetlne za pomocą prostego geometrycznego kształtu. Dzięki możliwości malowania wg palety RAL spełnia różnorodne zadania w różnych przestrzeniach.



### Snake V

Wszechstronne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem.



### Flying Surface

Wizjonerski i przyciągający wzrok. Niezwykła propozycja, która powstała dzięki współpracy francuskiego projektanta **Jeana Nouvela** i marki Troll. Lekka powierzchnia daje wrażenie unoszenia się w przestrzeni i zapewnia bardzo równomierne i zrównoważone oświetlenie.







Luxcan Pro **N**

## **Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne - kontynuacja**

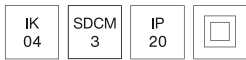
Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

Strefy relaksu i miejsca spotkań

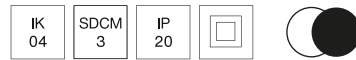
Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### Luxcan Pro N

Nowy produkt do wielu zastosowań. Różnorodne optyki, oparte na soczewkach, zapewniają szerokie spektrum możliwości od wąskiego rozsyłu, poprzez pośredni, na szerokim kończąc. Produkt dostępny w kilku kolorach, z możliwością zamówienia niestandardowej wersji.



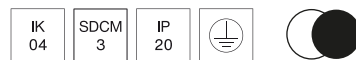
### Luxcan C

Łączy najbardziej zaawansowane źródła światła LED z różnorodną optyką, co pozwala na zastosowanie go jako oświetlenia akcentującego w miejscach wymagających wyróżnienia. Umieszczenie zasilacza w adapterze pozwala na uzyskanie mniejszych rozmiarów oprawy.



### Luxcan Mini

Mały, ale mocny. Klasyczna oprawa z układem optycznym zapewniającym doskonały strumień światła. Jej zasilacz pozostaje ukryty za szyną, co zmniejsza rozmiar oprawy, realizując koncepcję „Vision Free System”.



### Luxcan R

Cylindryczny projektor charakteryzujący się ponadczasowym designem, który bezproblemowo wpasuje się w każde pomieszczenie. Luxcan R łączy zaawansowane źródła LED z różnorodną optyką, idealną do zastosowania jako oświetlenie akcentujące w przestrzeniach wymagających podkreślenia wybranych części wnętrza.



### Lumbo

Równowaga i harmonia. Odbłyśnik sferyczny zaprojektowany w celu uniknięcia wizualnej dysproporcji. Łączy źródła Premium White LED o wysokim współczynniku oddawania barw. Dzięki „Total Orientation System” obraca się o 355° lub przechyla o 90°.

N Nowy produkt - sprawdź dostępność







Abertis, Madryt. Hiszpania



Pattari Office Milano. Włochy 49



Beryl Surface New LED K

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

## **Korytarze i klatki schodowe**

Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### Beryl New K

Idealne połączenie minimalizmu, elegancji i prostej formy, w pełni integrujące się z przestrzenią architektoniczną. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i w prawo 15°).



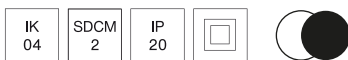
### Beryl New O

Mały, ale potężny. Oprawa doskonale wpisująca się w estetykę przestrzeni, stając się integralną częścią architektury, o wysokiej wydajności i minimalnym zużyciu energii. Doskonałe odprowadzanie ciepła i duży strumień świetlny jak na swój rozmiar.



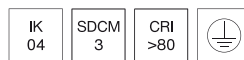
### Beryl Surface O

Wydajne oświetlenie do przestrzeni, w których architektura i estetyka są kluczowymi elementami. Wpływ, jaki wywiera na otoczenie i jego widoczność dla naszego komfortu są prawie niezauważalne, dając użytkownikom pole do popisu dla dużego komfortu wizualnego.



### Beryl Surface K

Oprawa do nabudowania typu downlight, bezkonkurencyjna w łączeniu jakości i energooszczędności. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i prawo 15°).



### Agat Slim

Wszeczhonne oświetlenie, zaprojektowane do zarządzania światłem i tworzenia różnych rozwiązań oświetleniowych. Oprawa wykonana z blachy stalowej malowanej proszkowo, idealna do tworzenia długich linii świetlnych.



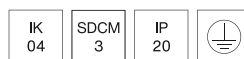
### Patos O

Oświetlenie architektoniczne, które uosabia nienaganny styl i wysokiej jakości parametry świetlne. Okrągły kształt i miękkie światło subtelnie podkreślają przestrzeń i sprawiają, że jest ona bardziej ciepła i przyjazna.



### Patos Line

Prosty i elegancki. Patos przeznaczony jest do wyjątkowych przestrzeni, które potrzebują indywidualnego, nowoczesnego charakteru. Korpus wykonany z profilu aluminiowego z gładkim i pryzmatycznym kloszem o wyjątkowo dobrym współczynniku przepuszczania i parametrach rozpraszania światła.



### Snake V

Wszeczhonne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem.



### Versatile

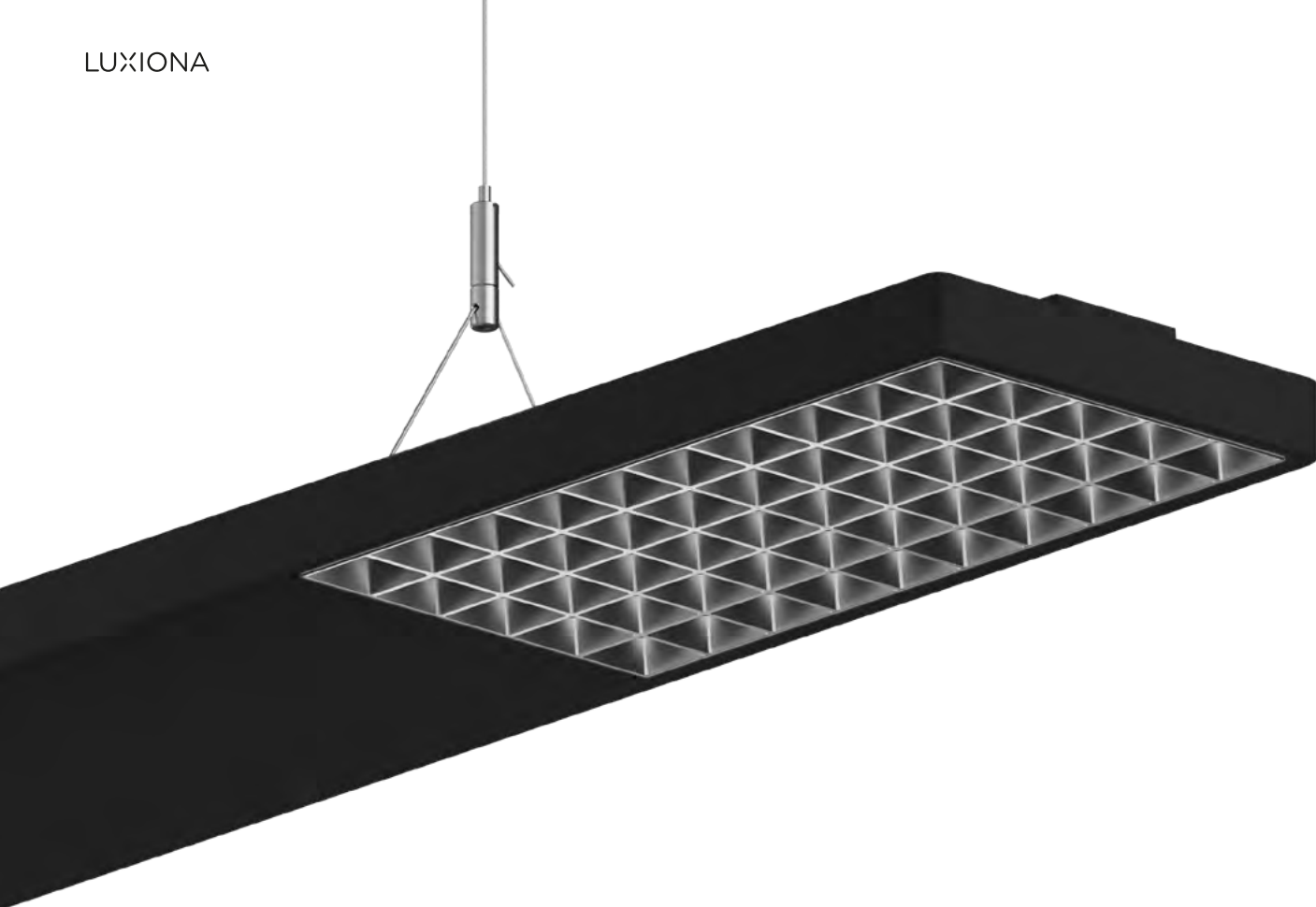
Niewielkie, konfigurowalne oprawy typu downlight, dostępne z różnymi źródłami światła i w możliwych do łączenia konstrukcjach, które dostosowują się do każdego środowiska. Tworzy minimalistyczne systemy oświetlenia ogólnego.



Biblioteca Montserrat Roig, Sant Feliu de Llobregat. Hiszpania







Tuset **N**

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

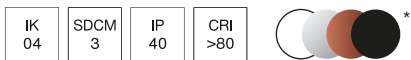
Korytarze i klatki schodowe

**Salony konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space**

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



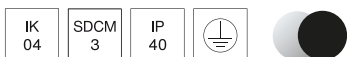
### Tuset N

Nowość w naszym portfolio produktowym. Zwieszana oprawa ze smukłym aluminiowym korpusem oraz rastrami antyolśnieniowymi. Dzięki możliwości wykonania w różnych barwach i wyposażenia w zasilacz w standardzie DIM DALI spełni wymagania różnorodnych projektów.



### X-Line Pro N

Nowy, uniwersalny produkt z rodziny X-Line, o maksymalnie uproszczonej konstrukcji, bez płyt montażowych czy płyt LED, wyróżniający się aluminiowymi rastrami z wydajnymi źródłami LED.



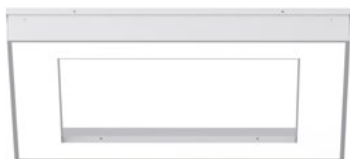
### X-Line Slim

Minimalizm, skuteczność i wszechstronność doskonale wyważone. Nowoczesna oprawa liniowa z maksymalną kontrolą luminancji. Dopasowuje się do przestrzeni architektonicznej i daje swobodę projektowania, tworząc długie, niepowtarzalne linie światła.



### Mosaic

Swoboda tworzenia dzięki projektowaniu wzorów na sufitach modułowych. Połączenie elementów: prostego, łuku oraz elementów w kształcie +, litery L i litery T, daje możliwości niepowtarzalnej aranżacji, którą w każdej chwili można zmienić.



### Mosaic Sq

Stylowa oprawa z wydajnymi źródłami LED. Wykonana z blachy stalowej o uniwersalnym kwadratowym kształcie, tworzy odpowiedni efekt świetlny w połączeniu z zachowaniem standardów gwarantujących najwyższy poziom efektywności.



### Europanel

Niepozorna, lecz skuteczna. Oprawa z wysokowydajnymi źródłami LED do szerokiego zakresu zastosowań. Idealne narzędzie dla projektantów, które łatwo komponuje się z architektonicznym otoczeniem.

N Nowy produkt - sprawdź dostępność

\* Kolor rastrów. Standardowy kolor korpusu: anodowane aluminium

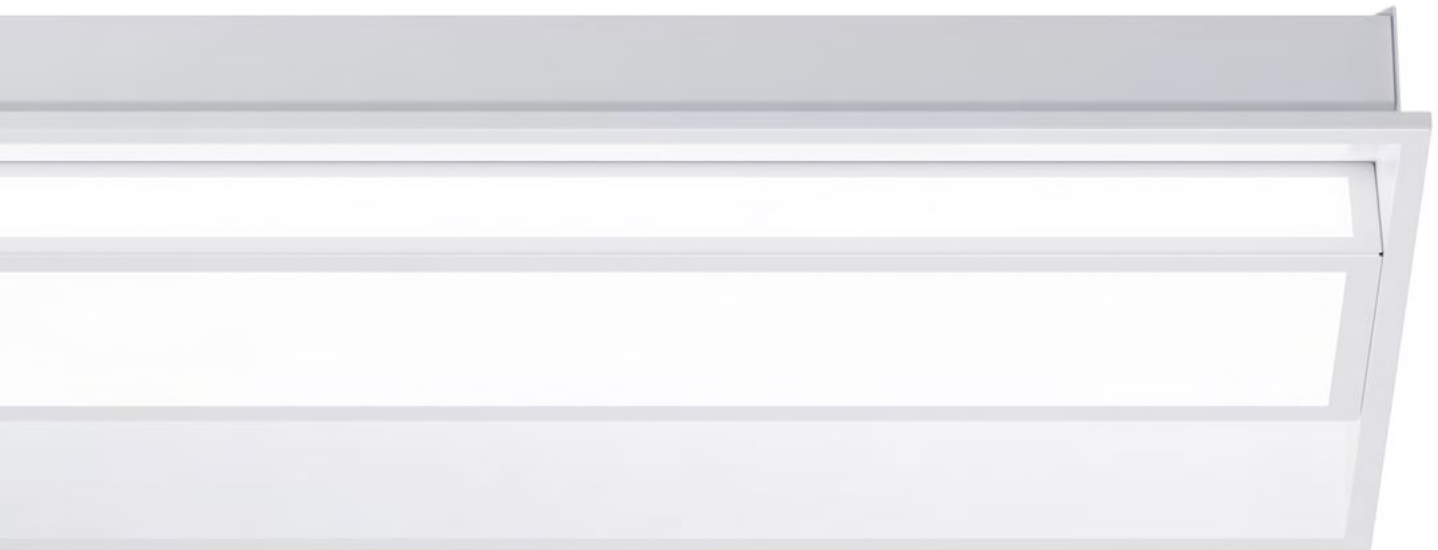






Abertis, Madryt. Hiszpania





Agat Pos

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

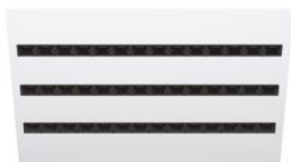
Korytarze i klatki schodowe

## **Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space - kontynuacja**

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



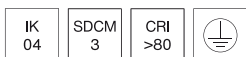
### Domino

Niezastąpiona, wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED. W oprawie zastosowano raster antyodblaskowy, który ogranicza olśnienie i precyzyjnie ukierunkowuje światło, zapewniając doskonały rozsył i równomierność światła oraz przyjemne oświetlenie ogólne.



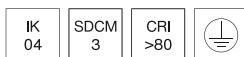
### Agat Pos

Dyskretnie wkomponowuje się w każdą przestrzeń architektoniczną, co czyni oprawę polecaną do różnych przestrzeni biurowych. Dzięki wydajnym źródłom LED zapewnia optymalny rozsył światła w przestrzeni dla idealnego, rozległego oświetlenia.



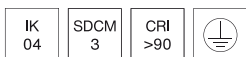
### Aruna

Nowoczesna oprawa wyposażona w innowacyjną konstrukcję optyczną i wysokowydajne źródła światła LED. Zapewnia równomierne i przyjemne oświetlenie, a jej wszechstronne opcje instalacji sprawiają, że jest to idealne rozwiązanie oświetleniowe dla różnych przestrzeni biurowych.



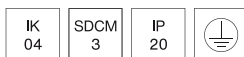
### Agat Deco Smooth

Oprawa o jednolitym, łagodnym świetle. Wykonana z blachy stalowej bezproblemowo integruje się z ogólną architekturą wnętrza, ożywiając głębię przestrzeni i zapewniając praktyczne i trwałe rozwiązania.



### Patos O

Oświetlenie architektoniczne, które uosabia nienaganny styl i wysokiej jakości parametry świetlne. Okrągły kształt i miękkie światło subtelnie podkreślają przestrzeń i sprawiają, że jest ona bardziej ciepła i przyjazna.



### Snake V

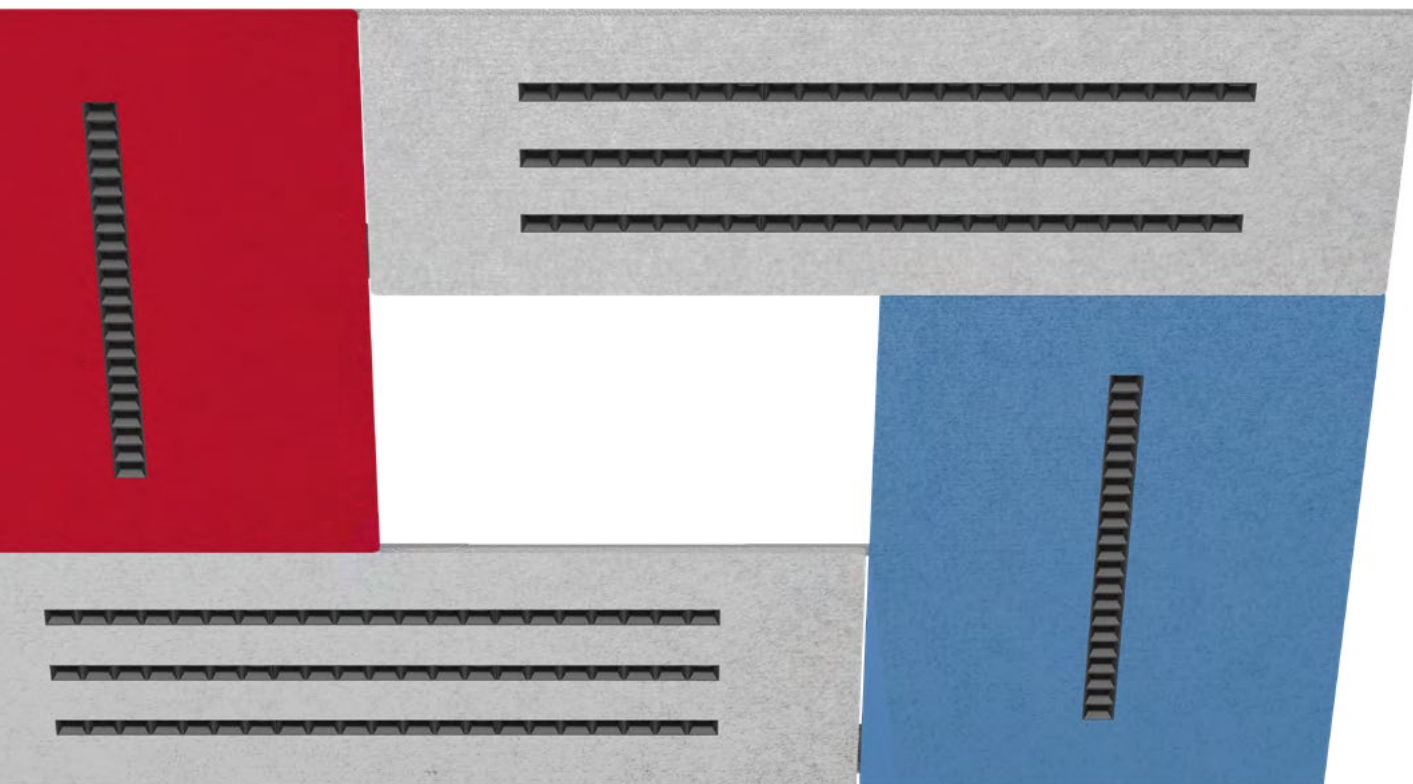
Wszechstronne oświetlenie w oryginalnym kształcie. Oprawa łączy w sobie komfortowe oświetlenie z kreatywnym wyglądem.



Intrum Workspace, Málaga. Hiszpania







Aribau Sound Absorbent **N** **A**

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

## **Sale konferencyjne, klasyczne biura i otwarte przestrzenie: Oprawy dźwiękochłonne**

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



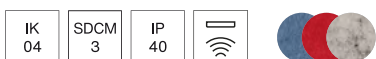
### X-Line Pro Sound Absorbent N A

Nowy, uniwersalny produkt z rodziny X-Line, o maksymalnie uproszczonej konstrukcji, bez płyt montażowych czy płyt LED, wyróżniający się aluminiowymi rastrami z wydajnymi źródłami LED. Wersja z akcesoriami dźwiękochłonnymi.



### X-Line Slight Sound Absorbent N A

Nowa oprawa o eleganckiej, smukłej linii. Profil aluminiowy o szerokości do 34 mm oraz dyfuzor wpuszczany w korpus, estetycznie zlicowany ze sprzętem sprawia, że oprawa doda klasy i lekkości każdej przestrzeni. Wersja z akcesoriami dźwiękochłonnymi.



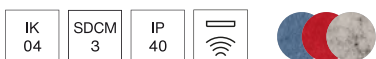
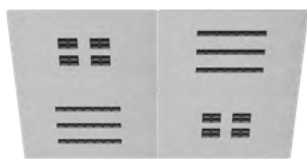
### Tuset Sound Absorbent N A

Specjalna wersja dźwiękochłonna oprawy ze smukłym aluminiowym korpusem i rastrem przeciwolśnieniowym. Dzięki możliwości wykonania w różnych kolorach i wyposażeniu w w zasilacz DIM DALI spełni wymagania wielu różnych projektów.



### X-Line Slim Sound Absorbent N A

Minimalizm, skuteczność i wszechstronność doskonale wyważone. Oprawa liniowa z maksymalną kontrolą światła. Wersja z akcesoriami dźwiękochłonnymi.

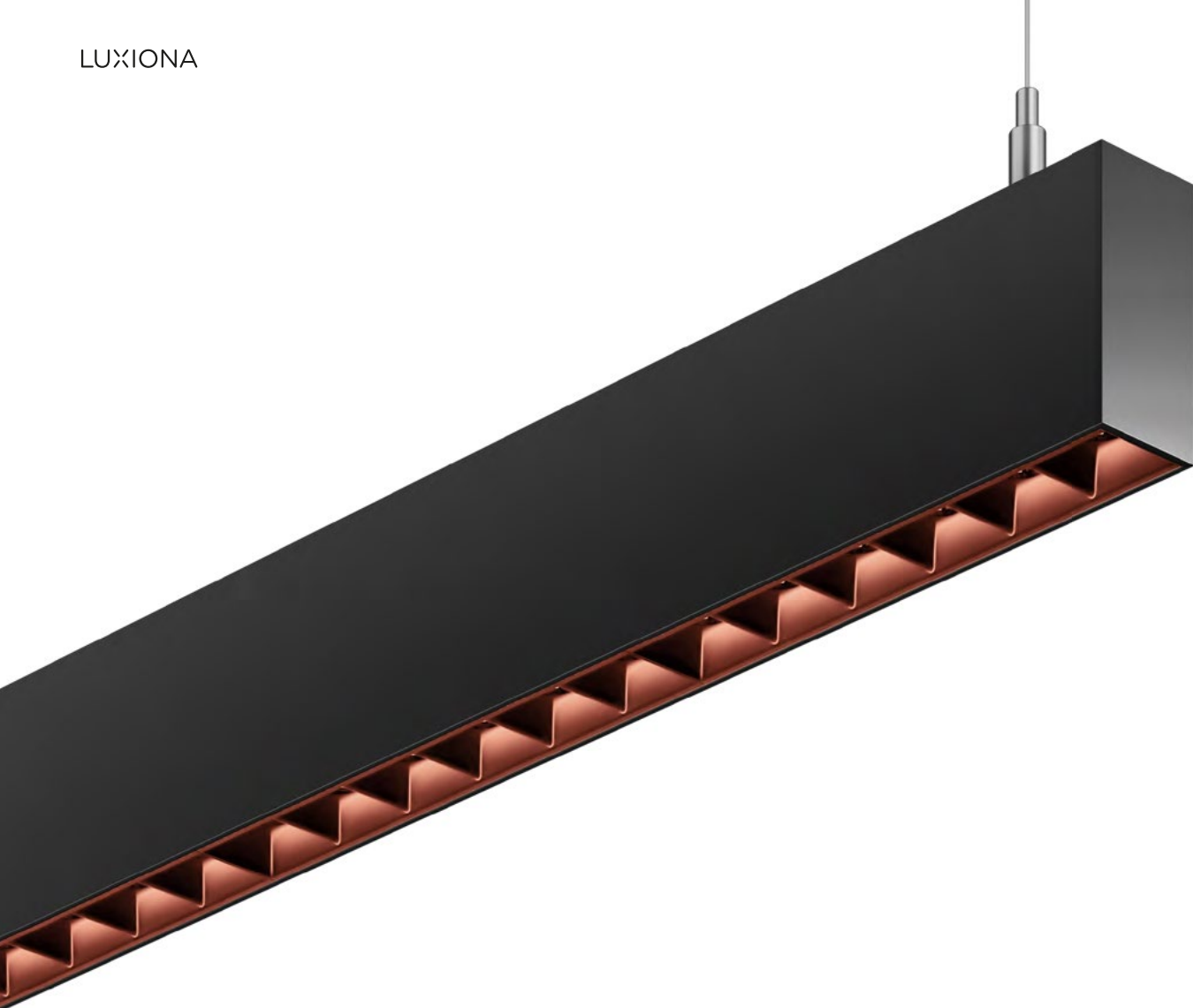


### Aribau Sound Absorbent N A

Wszechstronne oprawy zwieszane, dostępne jako pojedyncze moduły lub jako złożone systemy sufitowe. Dzięki rastrowi antyolśnieniowemu i maskownicy wykonanej z akustycznego filcu PET, tłumiącego dźwięk zapewniają komfortowe warunki w prestiżowych wnętrzach.

N Nowy produkt - sprawdź dostępność  
A Wersja akustyczna





X-Line Slight **N**

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

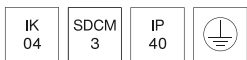
Korytarze i klatki schodowe

Salę konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

**Strefy relaksu i miejsca spotkań**

Pomieszczenia socjalne

Oświetlenie zewnętrzne



### X-Line Slight N

Nowa oprawa o eleganckiej, smukłej linii. Profil aluminiowy o szerokości do 34 mm oraz dyfuzor wpuszczany w korpus, estetycznie zlicowany ze sprzętem sprawia, że oprawa dodaje klasy i lekkości każdej przestrzeni.



### Artshape Round

Oprawa architektoniczna o okrągłym kształcie, który umożliwia elastyczne użytkowanie, potęguje wrażenie większej przestrzeni oraz nadaje jej nowoczesny i przytulny charakter. Dostępne w wersjach Full i Edge.



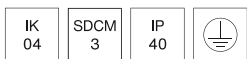
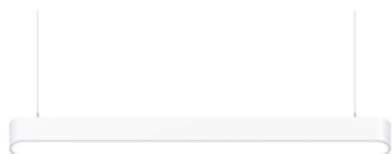
### Artshape X

Monotonia daleko w tyle. Modernistyczna oprawa mierzy się z tradycyjną geometrią pionowych i poziomych powierzchni i zapewnia odświeżające efekty świetlne.



### Artshape Oval

Dzięki eleganckiemu profilowi oprawa doskonale sprostą wyzwaniom różnych zastosowań, od jednorodnego oświetlenia przestrzeni poziomych po podkreślanie miejsc wymagających zaakcentowania, takich jak recepcja czy miejsce spotkań.



### Artshape Line

Prosty sposób na upiększenie projektów architektonicznych. Oprawa o geometrycznym kształcie, która pozwala na tworzenie komfortowej atmosfery oferującej harmonię, symetrię i połączenie między przestrzeniami.



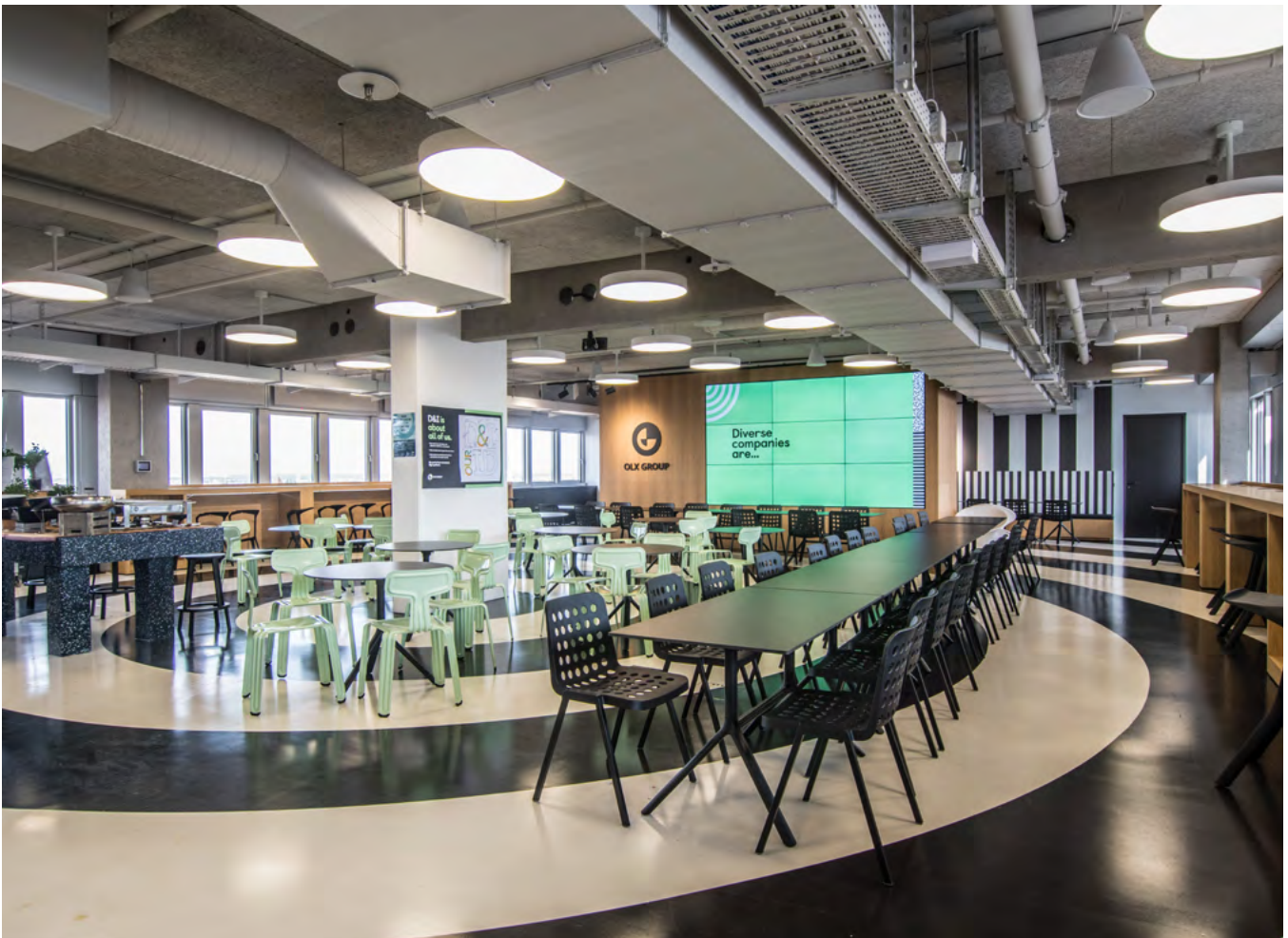
### Flying Surface

Wizjonerski i przyciągający wzrok. Niezwykła propozycja, która powstała dzięki współpracy francuskiego projektanta **Jeanu Nouvela** i marki Troll. Lekka powierzchnia daje wrażenie unoszenia się w przestrzeni i zapewnia bardzo równomierne i zrównoważone oświetlenie.

N Nowy produkt - sprawdź dostępność



First Workspaces, Madryt, Málaga. Hiszpania







Beryl New LED K

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

Strefy relaksu i miejsca spotkań

**Pomieszczenia socjalne**

Oświetlenie zewnętrzne



### Beryl New K

Idealne połączenie minimalizmu, elegancji i prostej formy, w pełni integrujące się z przestrzenią architektoniczną. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i w prawo 15°).



### Beryl New O

Mały, ale potężny. Oprawa doskonale wpisująca się w estetykę przestrzeni, stając się integralną częścią architektury, o wysokiej wydajności i minimalnym zużyciu energii. Doskonałe odprowadzanie ciepła i duży strumień świetlny jak na swój rozmiar.



### Beryl Surface K

Oprawa do nabudowania typu downlight, bezkonkurencyjna w łączeniu jakości i energooszczędności. Oprawa posiada możliwość regulacji optyki w dwóch płaszczyznach (w osi pionowej o 359° oraz w lewo i prawo 15°).



### Beryl Surface O

Wydajne oświetlenie do przestrzeni, w których architektura i estetyka są kluczowymi elementami. Wpływ, jaki wywiera na otoczenie i jego widoczność dla naszego komfortu są prawie niezauważalne, dając użytkownikom pole do popisu dla dużego komfortu wizualnego.



### Versatile

Niewielkie, konfigurowalne oprawy typu downlight, dostępne z różnymi źródłami światła i w możliwych do łączenia konstrukcjach, które dostosowują się do każdego środowiska. Tworzy minimalistyczne systemy oświetlenia ogólnego.



Kubik Pole L New 

Wejścia i przestrzenie reprezentacyjne

Korytarze i klatki schodowe

Sale konferencyjne, klasyczne pomieszczenia biurowe i open space

Strefy relaksu i miejsca spotkań

Pomieszczenia socjalne

**Oświetlenie zewnętrzne**



### Kubik Pole L New N

Oprawa zewnętrzna do montażu na utwardzonym podłożu wyposażona w wysokowydajne, energooszczędne źródła LED najnowszej generacji. Produkt jest przeznaczony i optymalnie dostosowany do oświetlania ulic, parków, ogrodów.



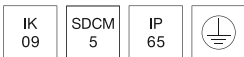
### Kubik Pole T New N

Oprawa o geometrycznym kształcie litery "T". Wyposażona w bardzo wydajne, energooszczędne źródła światła LED z soczewkami asymetrycznymi lub symetrycznymi, które zapewniają jednolite i funkcjonalne oświetlenie.



### Kubik Pole 4D

Prosta forma geometryczna i odporność na wszystkie warunki. Oprawa do montażu na twardej powierzchni, wyposażona w nowoczesne źródła światła LED oraz w system optyczny do różnych zastosowań.



### Kubik LED

Oprawa idealna do oświetlania reprezentacyjnych przestrzeni zewnętrznych dzięki eleganckiej konstrukcji oraz różnym wariantom optyki. Wykonana z malowanego proszkowo aluminium zapewnia maksymalną odporność na warunki zewnętrzne.



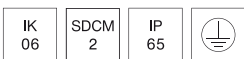
### Tosca

Oprawa o subtelnym i eleganckim designie oraz wysokiej energooszczędności. Zaprojektowana do montażu na twardej powierzchni, wyposażona w wysokowydajne, efektywne źródła światła LED najnowszej generacji.



### Filar

Minimalistyczny design i prosty kształt. Dzięki połączeniu podstawy z aluminium i przesłony wykonanej z matowego akrylu, oprawa doskonale komponuje się z otoczeniem budynków architektonicznych.



### Beryl Proof Wall

Wyróżniająca się cylindryczna oprawa odpowiednia do montażu na ścianach, wyposażona w źródła światła LED o wysokiej sprawności świetlnej. Doskonała do dekoracyjnego lub akcentującego oświetlenia elewacji budynków.



### Fasada

Oprawa o wysokiej skuteczności i odporności na warunki atmosferyczne. Przeznaczona do montażu na ścianach lub na utwardzonych podłożach, doskonale nadaje się do akcentowania obiektów architektonicznych.







UMCS, Lublin. Polska



Poseidon Center, Szczecin. Polska 73

# Wybrane produkty

## Wybór danych technicznych

Więcej standardowych wersji dostępnych na [www.luxiona.com](http://www.luxiona.com)

Zapytaj nas o inne warianty od tych przedstawionych na naszej stronie pod względem światła-zasilacza-korpusu.

### Aribau Sound Absorbent

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Aribau Sound Absorbent	Od 1199,8 do 8565,6	Od 150,8	Od 8,4 do 58,5	3000 4000	596 x 596 x 50
					1196 x 296 x 50
					1196 x 596 x 50

### Tuset & Tuset Sound Absorbent

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Tuset L-Down LED	Od 4268,9 do 4564,4	Od 154,2	29,6	4000	1198 x 168 x 42
Tuset Up&Down LED	Od 6547,6 do 6789,3	Od 152,6	44,5	4000	1198 x 168 x 42

### Luxcan Pro

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Luxcan Pro	Od 1046,9 do 4004,6	Od 144,1	Od 13,9 do 35	3000 4000	Ø90 x 187

### X-Line Pro & X-Line Pro Sound Absorbent

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
X-Line Pro	Od 2161,4 do 8645,8	Od 172,9	Od 12,5 do 50,2	4000	564 x 60 x 70
					1142 x 60 x 70
					844 x 60 x 70
					1684 x 60 x 70
X-Line Pro Line	Od 2161,4 do 8645,8	Od 172,9	Od 12,5 do 50,2	4000	2244 x 60 x 70
					560 x 60 x 70
					1120 x 60 x 70
					840 x 60 x 70
					1680 x 60 x 70
					2240 x 60 x 70

### X-Line Slim & X-Line Slim Sound Absorbent

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
X-Line Slim L-Down LED	Od 1679 do 7427	Od 156,7	Od 14,4 do 50,4	3000 4000 TW	596 x 596 x 51
					1138 x 48 x 70
					1425 x 48 x 70
					1698 x 48 x 70
					2258 x 48 x 70

## X-Line Slight &amp; X-Line Slight Sound Absorbent

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
X-Line Slight Low UGR L-Down	Od 3622,5	124,6	Od 8 do 31,4	3000 4000	800 x 34 x 68
					1200 x 34 x 68
					1600 x 34 x 68
					2000 x 34 x 68
X-Line Slight L-Down	Od 7808,1	Od 159,2	Od 8,6 do 51,1	3000 4000	572 x 34 x 68
					1134 x 34 x 68
					1693 x 34 x 68
					2256 x 34 x 68
X-Line Slight Up&Down	Od 1588,9 do 14152,8	Od 155,1	Od 12,9 do 95,8	3000 4000	572 x 34 x 68
					1134 x 34 x 68
					1693 x 34 x 68
					2256 x 34 x 68
X-Line Slight Surface Low UGR	Od 3622,5	124,6	Od 8 do 31,4	3000 4000	800 x 34 x 68
					1200 x 34 x 68
					1600 x 34 x 68
					2000 x 34 x 68
X-Line Slight Surface	Od 7808,1	Od 159,2	Od 8,6 do 51,1	3000 4000	572 x 34 x 68
					1134 x 34 x 68
					1693 x 34 x 68
					2256 x 34 x 68
X-Line Slight LED Line	Od 1059,8 do 7808,1	Od 159,2	Od 8,6 do 51,1	3000 4000	570 x 34 x 68
					568 x 34 x 68
					1130 x 34 x 68
					1132 x 34 x 68
					1689 x 34 x 68
					1691 x 34 x 68
X-Line Slight Low UGR LED Line	Od 846,3 do 3622,5	Od 124,6	Od 8 do 31,4	3000 4000	2252 x 34 x 68
					2254 x 34 x 68
					796 x 34 x 68
					798 x 34 x 68
					1196 x 34 x 68
					1198 x 34 x 68
X-Line Slight Surface LED Line	Od 1059,8 do 7808,1	Od 159,2	Od 8,6 do 51,1	3000 4000	1596 x 34 x 68
					1598 x 34 x 68
					1996 x 34 x 68
					1998 x 34 x 68
					570 x 34 x 68
					568 x 34 x 68
X-Line Slight Surface Low UGR LED Line	Od 846,3 do 3622,5	Od 124,6	Od 8 do 31,4	3000 4000	1130 x 34 x 68
					1132 x 34 x 68
					1689 x 34 x 68
					1691 x 34 x 68
					2252 x 34 x 68
					2254 x 34 x 68
X-Line Slight Up&Down LED Line	Od 1588,9 do 14152,8	Od 155,1	Od 12,9 do 95,8	3000 4000	796 x 34 x 68
					798 x 34 x 68
					1196 x 34 x 68
					1198 x 34 x 68
					1596 x 34 x 68
					1598 x 34 x 68
X-Line Slight Up&Down LED Line	Od 1588,9 do 14152,8	Od 155,1	Od 12,9 do 95,8	3000 4000	1996 x 34 x 68
					1998 x 34 x 68
					568 x 34 x 68
					570 x 34 x 68
					1130 x 34 x 68
					1132 x 34 x 68
X-Line Slight Up&Down LED Line	Od 1588,9 do 14152,8	Od 155,1	Od 12,9 do 95,8	3000 4000	1689 x 34 x 68
					1691 x 34 x 68
					2252 x 34 x 68
					2254 x 34 x 68

## Artshape

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Artshape Round Small Edge	Od 1492 do 11220	Skontaktuj się	Od 25 do 76	3000 4000 TW	Ø650 x 85
Artshape Round Medium Edge			Od 35 do 106		Ø900 x 85
Artshape Round Large Edge			Od 50 do 140		Ø1200 x 85
Artshape X			31 & 62		726 x 1000 x 80

## Beryl New

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Beryl New LED O-1	Od 852 do 4982	Od 129,6	9,8 & 12,8	3000	Ø100 x 75
Beryl New LED O-2			Od 16 do 25,5	4000	Ø165 x 100
Beryl New LED O-3			Od 18,4 do 39,3	TW	Ø195 x 110

## Snake

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Snake V	Od 1683 do 6877	Od 140,1	Od 14,4 do 49,1	3000	590/590 x 63 x 74
				4000	1150/1150 x 63 x 74

## Mosaic

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Mosaic LED Part1	Od 615 do 5093	Skontaktuj się	10 & 13	3000 4000	596 x 95 x 60
Mosaic LED Part2			8 & 14		564 x 157 x 61
Mosaic + LED			19 & 24,7		597 x 597 x 68
Mosaic L LED			10 & 12,6		345 x 345 x 68
Mosaic T LED			11,1 & 19,2		597 x 345 x 68
Mosaic Sq LED			28,2 & 49,1		596 x 596 x 51

## Domino

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Domino LOW UGR LED	Od 542 do 7423	Od 146,8	Od 12,7 do 50,6	3000 4000	596 x 75 x 50
					596 x 296 x 23
					596 x 596 x 23
					1196 x 296 x 23
					1196 x 75 x 50
Domino LOW UGR LED Recessed			Od 5,6 do 13		150 x 150 x 43 250 x 250 x 43

## Agat

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Agat Pos LED	Od 2082 do 7528	Od 160,4	Od 14,4 do 49,1	3000 4000	596 x 596 x 55 1196 x 296 x 55
Agat LED Deco Smooth			33,2 & 42,2	TW	595 x 595 x 120

## Versatile

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Versatile 36°	Od 834 do 1719	Skontaktuj się	9	3000 4000	H=61,2
			13		H=76,51
			18		H=85,5

## Lumbo

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Lumbo	Od 1557 do 3248	Od 127	Od 12,8 do 26,4	4000	Ø120 x 148

## Luxcan

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Luxcan C 15° CRI>80	Od 1430 do 3602	Od 140,9	12,8 18,8 26,4	3000 4000	Ø85 x 205
Luxcan C 15° CRI>90					
Luxcan C 40° CRI>80					
Luxcan C 40° CRI>90					
Luxcan C 60° CRI>80					
Luxcan C 60° CRI>90	Od 1611 do 4241	Od 129,2	Od 12,8 do 33,1	4000	Ø108 x 210
Luxcan R 13°					
Luxcan R 36°					
Luxcan R 60°					

## Pados

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]		
Pados-Line	Od 899 do 14196	Od 129,3	Od 9 do 35,3	3000 4000 TW	566 x 77 x 81		
					1126 x 77 x 81		
					1406 x 77 x 81		
					1686 x 77 x 81		
Pados O30			Od 13 do 169				Ø324 x 150
Pados O45							Ø472 x 150
Pados O65							Ø672 x 150
Pados O80 LED							Ø822 x 164
Pados O100 LED							Ø1022 x 164
Pados O120 LED							Ø1222 x 164

## Beryl Proof Wall

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Beryl Proof Wall LED Up&Down Narrow	Od 1110 do 3959	Od 168,9	Od 8,9 do 25,2	3000 4000	210 x 120 x 370
Beryl Proof Wall LED Up&Down Medium					
Beryl Proof Wall LED Up&Down Wide					
Beryl Proof Wall LED Up Or Down Narrow					
Beryl Proof Wall LED Up Or Down Medium					
Beryl Proof Wall LED Up Or Down Wide					

## Fasad Wall

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Fasad Wall LED Flood	Od 572 do 4285	Od 173,5	Od 4 do 24,7	3000 4000	364 x 62 x 114
Fasad Wall LED Medium					619 x 62 x 114
Fasad Wall LED Narrow					1180 x 62 x 114

## Tosca

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Tosca LED 300	Od 1258 do 1339	Skontaktuj się	15	3000 4000	Ø210 x 300
Tosca LED 600					Ø210 x 600
Tosca LED 900					Ø210 x 900

## Filar

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Filar LED	Od 2933 do 5867	Skontaktuj się	63 & 125	4000	300 x 300 x 2545
					300 x 300 x 3045

## Kubik

Nazwa	Strumień świetlny oprawy [lm]	Skuteczność świetlna [lm/W]	Moc oprawy [W]	Temperatura barwowa [K]	Wymiary [mm]
Kubik Pole New L	Od 5183,8 do 11522,6	Od 146,2	Od 39,4 do 78,8	3000 4000	850 x 120 x 3000
					850 x 120 x 4000
					850 x 120 x 5000
					850 x 120 x 6000
Kubik Pole New T	Od 10367,7 do 23045,1	Od 146,2	Od 78,8 do 157,7	3000 4000	1620 x 120 x 3000
					1620 x 120 x 4000
					1620 x 120 x 5000
					1620 x 120 x 6000
Kubik Pole 4D	Od 2411 do 5037	Od 140,3	18,4	4000	220 x 220 x 1100
			25,4 39,3		220 x 220 x 3000
Kubik LED 1x1,7W 24°	Od 103 do 1062	Od 140,3	3	3000 4000 6500	100 x 100 x 94
Kubik LED 1x1,7W 5°-21°			3		100 x 100 x 94
Kubik LED 1x2,4W 24°			4		100 x 100 x 94
Kubik LED 1x2,4W 5°-21°			4		100 x 100 x 94
Kubik LED 1x7,2W 24°			9		150 x 150 x 135
Kubik LED 1x7,2W 5°-21°			9		150 x 150 x 135
Kubik LED 2x1,7W 24°			5		100 x 100 x 94
Kubik LED 2x1,7W 5°-21°			5		100 x 100 x 94
Kubik LED 2x2,4W 24°			7		100 x 100 x 94
Kubik LED 2x2,4W 5°-21°			7		100 x 100 x 94
Kubik LED 2x7,2W 5°-21°			18		150 x 150 x 135
Kubik LED 3x1,7W 24°			7		100 x 100 x 94
Kubik LED 3x1,7W 5°-21°			7		100 x 100 x 94
Kubik LED 3x2,4W 24°			9		100 x 100 x 94
Kubik LED 3x2,4W 5°-21°			9		100 x 100 x 94
Kubik LED 4x1,7W 24°			10		100 x 100 x 94
Kubik LED 4x1,7W 5°-21°			10		100 x 100 x 94

# LUXIONA na świecie



## Biura sprzedaży:

Hiszpania, Polska, Francja, Włochy, Niemcy

## Centrum logistyczne:

Hiszpania, Chiny

## Fabryka:

Polska / Hiszpania (Oprawy awaryjne i ewakuacyjne)



## LUXIONA

### LUXIONA Siedziba główna

C/ Diputació, 180, 4A  
08011 Barcelona  
Hiszpania  
+34 938 466 909  
info@luxiona.com

### Hiszpania

C/ Diputació, 180, 4A  
08011 Barcelona  
Hiszpania  
+34 938 466 909  
info@luxiona.com

### Niemcy

Westhafenstraße 1  
13353 Berlin,  
Niemcy  
+49 3040 535 600  
info@luxiona.de

### Francja

7 Rue Colonel Chambonnet  
69500 Bron  
Francja  
+33 472 146 666  
info.france@luxiona.com

### Polska

ul. Sochaczewska 110, Macierzysz  
05-850 Ożarów Mazowiecki  
Polska  
+48 22 721 72 72  
info.poland@luxiona.com

### Włochy

Via Luigi Cadamosto 4  
26900 Lodi (LO)  
Włochy  
+39 0 298 274 010  
info.italy@luxiona.com

### Eksport

Dział Eksportu  
+48 505 695 638  
customer.care@luxiona.com

---

**Marketing**  
marketing@luxiona.com

**Zakupy**  
globalpurchasing@luxiona.com

---

**luxiona.com**

support@luxiona.com

[Linkedin.com/company/luxiona](https://www.linkedin.com/company/luxiona)  
 [Facebook.com/luxionagroup](https://www.facebook.com/luxionagroup)  
 [Instagram.com/luxionagroup](https://www.instagram.com/luxionagroup)  
 [YouTube: LUXIONA Group](https://www.youtube.com/LUXIONA_Group)



